Отличными успехами встречают свой праздник труженики полей и ферм нашей страны. Ежедневно все новые и новые районы, области рапортуют о достигнутых трудовых победах.

На празднование Всесоюзного дня работников сельского хозяйства в Москву со всех концов страны съехались лучшие представители села. На снимке (слева направо): Герои Социалистического Труда — директор Кастекского госплемзавода Алма-Атинской области Ш. Мусин, бригадир тепличного комбината совхоза имени Горького Люберецкого района Московской области М. Головастикова, бригадир колхоза имени Ленина Гурджаанского района Грузии М. Мекеевришвили, доярка совхоза «Колос» Переяслав-Хмельницкого района Киевской области, депутат Верховного Совета СССР Е. Демиденко.

Фото Э. Киреевой и Н. Привалова.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



ТРУД

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 238 (15147) | Воскресенье, 11 октября 1970 г. | Цена 2 коп.

СЕГОДНЯ — ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

ПРАЗДНИК ТРУЖЕНИКОВ СЕЛА

ВЕСЬ СОВЕТСКИЙ народ в пятый раз отмечает сегодня праздник тружеников села — одного из самых многочисленных отрядов наших трудящихся. Он проходит в обстановке большого подъема политической и трудовой активности в городе и деревне, вызванного всенародной подготовкой к XXIV съезду КПСС. На полях и фермах работники совхозов и колхозники встречают свой праздник новыми трудовыми успехами и личными достижениями.

Еще рано говорить обо всех итогах сельскохозяйственного года — работы на полях продолжаются. Но уже сейчас ясно, что многие передовики, хозяйства, районы и области добились успехов в решении одной из важнейших проблем — зерновой.

Этому способствовало широко развернувшееся социалистическое соревнование за высокую культуру земледелия. Оно привело к более организованному проведению сева, уходу за посевами, четкой и высококачественной уборке. Большая помощь была оказана тружениками городов и рабочих поселков. На время сельскохозяйственных работ с заводов и фабрик пришли тысячи бывших комбайнеров, трактористов и других рабочих. Славно потрудились шоферы, студенческие отряды. Нерасторжимый союз серпа и молота во многом облегчил решение нелегких задач, стоявших перед сельскохозяйственным производством. Дон, Кубань, Волгоградская, Куйбышевская, Саратовская, Актюбинская и ряд других областей значительно перевыполнили не только государственные планы по сдаче зерна, но и свои повышенные социалистические обязательства.

Развитие и конкретизация социалистического соревнования, более четкое и своевременное, чем в прежние годы, подведение его итогов явилось одной из тех движущих сил, которые позволили улучшить положение дел на селе. Достигнуты рубежи, которые еще совсем недавно казались невозможными. Так, например, механизированное звено Т. Бердибекова из колхоза «Азатлык» Чимкентской области в прошлом году собрало по 52,5 центнера зерна озимой пшеницы с гектара. В этом году, применяя новые агроприемы, это звено с каждого из 160 гектаров собрало по 65 центнеров зерна.

Недавно с ценной инициативой выступил коллектив совхоза «Золотаревский» Ростовской области. Он предложил организовать социалистическое соревнование в честь XXIV съезда КПСС по лучшему использованию земли, техники, удобрений и государственных капитальных вложений, которое должно привести к росту сельскохозяйственной продукции и ежегодному перевыполнению планов ее сдачи.

Коллектив совхоза «Золотаревский» с честью держит слово. План продажи зерна перевыполнен почти в полтора раза, перевыполняются обязательства и по сдаче мяса.

Есть определенные успехи и у животноводов, особенно в Литве, Белоруссии, Ленинградской области и в других местах. Однако в целом для развития этой отрасли предстоит еще многое сделать. В первую очередь необходимо механизировать все трудоемкие процессы. Эта работа должна находиться в центре внимания профсоюзных организаций.

Вопросы организации труда также должны находиться под неослабным контролем профсоюзных органов. Не секрет, что в некоторых хозяйствах, где установлено трехразовое доение, доярки заняты с утра до позднего вечера. А вот в Эстонии, где большинство хозяйств переведено на двухразовое доение, каждая доярка надаивает молока в два раза больше, чем в среднем приходится на одну доярку по стране. При этом эстонские труженицы на каждый центнер молока затрачивают труда в два раза меньше. Пример, достойный подражания.

Профсоюзным организациям следует постоянно бороться за строгое соблюдение законов об охране труда, за улучшение бытовых условий, особенно животноводов. Фермы должны иметь благоустроенные бытовые помещения, обеспечивающие нормальный труд и отдых рабочих и колхозников. Для этого у профсоюзов имеются широкие возможности и большие права. Следует только научиться разумно ими пользоваться, добиваясь точного выполнения советских законов, требований колхозного Устава. Они надежно обеспечивают защиту интересов тружеников села.

Сейчас в южных районах страны в разгаре уборка хлопка. Она ведется ускоренными темпами. Многие колхозы и совхозы и даже целые районы уже не только выполнили план сдачи сырца, но и перевыполнили его. Это стало возможным потому, что в этом году значительно улучшилось снабжение хлопкоробов уборочными машинами, транспортом и, что не менее важно, было уделено большое внимание подготовке кадров механизаторов.

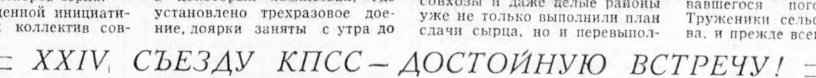
Каракалпакия, например, выполнила план сдачи сырца еще в сентябре и продолжает сдачу сверх плана. Высоки темпы уборки на плантациях Узбекистана. Здесь уже сдано более двух миллионов тонн хлопка-сырца, а приемные пункты продолжают наращивать бунты «белого золота», непрерывно поступающего из колхозов и совхозов.

Трудовой накал на полях страны не снижается. Идет уборка чая и винограда, кукурузы и сахарной свеклы, заканчивается уборка картофеля и овощей. Одновременно закладываются основы будущего урожая. План озимого сева близится к завершению. На очереди не только окончание всех сельскохозяйственных работ, но и организация ремонта техники, добросовестно потрудившейся в этом году на полях страны, и, что особенно важно, обеспечение зимовки увеличивавшегося поголовья скота. Труженики сельского хозяйства, и прежде всего механизаторы, уверены, что представители славного рабочего класса приложат все усилия, чтобы снабдить их необходимым количеством запасных частей и агрегатов, а в отдельных случаях окажут квалифицированную помощь.

Совсем недавно прозвучал призыв кемеровцев о создании пятилетних планов по шефской помощи селу. Почин этот следует всемерно распространять. Он позволит селянам не только механизировать трудоемкие процессы, но и более высокими темпами вести капитальное строительство и мелиорацию. Для этой цели, как известно, партия и правительство выделили новые огромные средства. Освоить их, ввести в действие все объекты — значит резко увеличить производство сельскохозяйственной продукции.

Воодушевленные постоянной и все возрастающей заботой партии и правительства о насущных нуждах сельских тружеников, рабочие, колхозники и специалисты колхозов и совхозов успешно завершают сельскохозяйственный год, закладывают надежные основы будущих урожаев. Они делают все возможное, чтобы встретить XXIV съезд КПСС новыми успехами во всех отраслях сельского хозяйства.

И. МЕЛЬНИКОВ,
секретарь ЦК профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок.



XXIV СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

ХЛЕБ — ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Осень. Она для хлебороба — прежде всего пора подведения итогов его хлопотливых трудов, пора размышлений о том, что сделано за длинное горячее лето. Ведь пройден еще один круг, собран и отправлен в закрома страны новый урожай. В масштабе Краснодарского края прекрасный — 35,6 центнера колосовых с гектара. В нашей четвертой бригаде — 50 центнеров. Но это не предел. Мы думаем получать уже в ближайшие годы по 60—70 центнеров.

Мы не только сами стремимся повысить урожайность зерна, но и помогаем своим соседям. По соседству с нашей расположена вторая бригада сельхозартели «Красный Октябрь». Солнце у нас одно, воды всем вдосталь, земля там даже плодороднее, чем у нас. А урожаи гораздо ниже. Вот и решили мы помочь соседям. Они поняли, что не ради тщеславия взваливаем на свои плечи новые трудности. С начала нынешней весны все бывали на полях соседей — наш агроном, механик, механизаторы. Передавали свой агротехнический, организационный, экономический и даже психологический опыт. Нас радует, что ученики оказались понятливыми и способными: они вырастили отличный хлеб.

...Снова осень. Сутками не выходят с полей сейчас трактора: идет обработка почвы, сев озимой пшеницы.

М. КЛЕПИКОВ,
Герой Социалистического Труда, кандидат в члены ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, бригадир ордена Трудового Красного Знамени колхоза «Кубань».

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ.



КУРС НА МЕХАНИЗАЦИЮ

Хозяйство «Красный водопад» является экспериментальной базой Узбекского научно-исследовательского института животноводства. Основная цель нашей работы — поиск нового, внедрение его в жизнь, распространение передового опыта. Вот почему я и считаю своим основным долгом не только достижение рекордных надоев молока, но и воспитание квалифицированных, знающих свое дело животноводов. У нас в хозяйстве ежегодно знакомятся с новыми передовыми методами труда десятки животноводов. Наш нынешний «выпуск» — 120 человек из всех областей республики.

В честь съезда я пересмотрела свои обязательства, решила надоить от каждой закрепленной коровы не менее четырех тысяч килограммов молока (раньше думала получить несколько меньше), снизить себестоимость продукции на восемь процентов. Выполнить эти обязательства поможет мне проводимый нами курс на дальнейшую механизацию, на усовершенствование тандемной системы. Последняя новинка на ферме, которая уже прошла испытания,— это механический кормораздатчик. Ликвидирован, таким образом, еще один трудоемкий ручной процесс. Вновь выиграно время, повысилась производительность труда. Значит, есть еще резервы повышения эффективности животноводства, и немалые. Мы делаем все возможное для того, чтобы изыскивать их и делать достоянием всех.

А. ЧУДНАЯ,
Герой Социалистического Труда, доярка экспериментального хозяйства «Красный водопад» Узбекской ССР.

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ.

ЩЕДРАЯ ЛАТВИЙСКАЯ ОСЕНЬ

Вот и пришел наш праздник — День работников сельского хозяйства. И отмечаем мы его в пору осеннего изобилия, когда видны конечные результаты труда земледельца. А результаты эти радуют. Наш колхоз «Кекава» взял по 24 центнера зерна с гектара на круг. Такого урожая у нас никогда еще не было. Неплохо уродились у нас нынче и другие культуры, особенно овощные. Овощей, ранних и поздних, колхоз в этом году вырастил особенно много, выполнил свои обязательства по поставке их горожанам и собственный консервный цех обеспечил сполна.

Словом, хорошо идут дела в колхозе. Краше становится и жизнь колхозников, улучшается их быт. Теперь нам стало по средствам вести не только хозяйственное, но и жилищное, бытовое строительство. На берегу Даугавы закладывается новый поселок. Колхозники получат красивые и удобные коттеджи на две семьи каждый. Будет построен трехэтажный 48-квартирный дом. Возводится детский садик на 120 мест. Первый в колхозе такой садик был открыт в нынешнем году.

Щедра нынче осень на латвийской земле. Но хотя она и завершает труд земледельца, впереди у нас новые дела, новые заботы. Ведь мы живем думами о будущем, готовимся достойно встретить XXIV съезд Коммунистической партии.

В. КОПШТАЛЕ,
трактористка колхоза «Кекава», депутат Верховного Совета Латвийской ССР, член Всесоюзного совета колхозов.

ЛАТВИЙСКАЯ ССР.

ОПЫТ МАГНИТОГОРЦЕВ ОДОБРЕН

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЦСПС

Президиум ВЦСПС одобрил работу комитета профсоюза и администрации Магнитогорского металлургического комбината имени В. И. Ленина по развитию социалистического соревнования в честь XXIV съезда КПСС и досрочному выполнению заданий пятилетки.

Рабочие и служащие этого флагмана черной металлургии страны включились в соревнование за право называться «агрегат (участок) имени XXIV съезда КПСС». Профсоюзный комитет и руководители предприятия постоянно проверяют, как выполняются принятые обязательства, помогают коллективам в создании необходимых условий для их выполнения.

Традиционным стало соревнование между коллективами Магнитогорского, Кузнецкого и Нижне-Тагильского металлургических комбинатов. Они обмениваются опытом, оказывают друг другу помощь по техническим, научным и организационным проблемам, а также по вопросам развития производства и повышения его эффективности. Только за восемь месяцев нынешнего года в цехах Магнитогорского комбината внедрено восемь крупных мероприятий, заимствованных у кузнецких и нижнетагильских металлургов, за счет которых предполагается сэкономить более 280 тысяч рублей. В свою очередь магнитогорские металлурги за это же время передали коллективам родственных предприятий ряд своих новшеств, направленных на совершенствование производства.

На комбинате проходит общественный смотр использования резервов производства и режима экономии. От рабочих и служащих поступило свыше четырех тысяч предложений. Около 1.800 из них уже внедрено и позволило сберечь 2.270 тысяч рублей.

Успешному выполнению обязательств коллектива содействует стройная система внедрения передового опыта. На комбинате работают заводские и межзаводские школы, проводятся конкурсы мастерства молодых рабочих, дни новаторов производства, семинары рабочих однородных профессий, лекции, демонстрируются технические кинофильмы. За девять месяцев было проведено более трехсот таких мероприятий, в которых приняли участие свыше 30 тысяч человек.

Большое внимание на комбинате уделяется моральному и материальному стимулированию победителей социалистического соревнования. За восемь месяцев текущего года почетными грамотами награждены более 3.700 металлургов, занесено на Доску почета и в Книгу почета свыше ста человек. Около 70 работников удостоены звания «Почетный металлург» и «Почетный горняк».

На комбинате хорошо поставлена гласность соревнования. Его ход регулярно освещается в периодической и стенной печати, по радио и телевидению, на досках показателей.

Президиум ВЦСПС рекомендовал советам и комитетам профсоюзов совместно с хозяйственными органами широко использовать опыт профсоюзной организации Магнитогорского металлургического комбината.

ПО СЛУЧАЮ ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ НЕЗАВИСИМОСТИ

Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин направил Премьер-Министру Фиджи Рату сэру Камисесе Мара телеграмму. В ней говорится:

«Примите, господин Премьер-Министр, сердечные поздравления по случаю провозглашения независимости Фиджи и пожелания благополучия и прогресса народу вашей страны на пути независимого развития.

Советское правительство, неизменно основывая свою политику на принципах равноправия и самоопределения народов и выступая за развитие дружбы и сотрудничества между всеми странами, настоящим заявляет о признании Фиджи в качестве независимого и суверенного государства и выражает готовность установить с ним дипломатические отношения».

Хлеб — Родине

Труженики сельского хозяйства **Марийской АССР, Вологодской, Костромской и Ярославской областей,** осуществляя решения XXIII съезда партии и Пленумов ЦК КПСС, организованно провели уборку урожая и значительно перевыполнили план продажи хлеба государству.

Колхозы и совхозы **Марийской АССР** доставили на хлебоприемные пункты 51 тысячу тонн зерна, перевыполнив планы продажи пшеницы, ржи, фуражных культур; план закупок гречихи и бобовых культур недовыполнен.

Хлеборобы **Ярославской области** вывезли на приемные пункты 37 тысяч тонн зерна, перевыполнены планы закупок пшеницы, ржи, фуражных культур, недовыполнен план заготовок бобовых.

Хозяйства **Костромской области** сдали 35 тысяч тонн зерна, перевыполнены планы заготовок пшеницы, ржи, фуражных культур.

По **Вологодской области** закуплено 24 тысячи тонн зерна, перевыполнены планы заготовок продовольственных культур.

Продажа хлеба государству продолжается.

Колхозы и совхозы развернули социалистическое соревнование за достойную встречу XXIV съезда КПСС, успешное окончание всех сельскохозяйственных работ, выполнение планов и социалистических обязательств по производству и продаже государству продуктов земледелия и животноводства.

(ТАСС).

Пребывание Президента Франции в Советском Союзе

НОВОСИБИРСК, 10 октября. (ТАСС). Сегодня утром глава Французской Республики и Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный посетили Новосибирский научный центр Сибирского отделения Академии наук СССР.

В Доме ученых Академгородка гостей приветствовал председатель Сибирского отделения Академии наук СССР, Герой Социалистического Труда академик М. А. Лаврентьев.

М. А. Лаврентьев и Жорж Помпиду обменялись речами.

Затем высокие гости посетили Институт геологии и геофизики, геологический музей, Институт ядерной физики, совершили поездку по Академгородку.

В тот же день Жорж Помпиду и Н. В. Подгорный отбыли в Ташкент. Вместе с ними вылетели советские и французские официальные лица.

ТАШКЕНТ, 10 октября. (ТАСС). Сегодня столица Советского Узбекистана сердечно встретила Президента Франции Жоржа Помпиду. Вместе с высоким гостем прибыл Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный.

Встретить высокого гостя прибыли кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК КП Узбекистана, член Президиума Верховного Совета СССР Ш. Р. Рашидов, Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Н. М. Матчанов, другие официальные лица.

На улицах и площадях города высоких гостей приветствовали десятки тысяч трудящихся Ташкента.

В тот же день Президент Французской Республики Жорж Помпиду нанес визит в Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР.

На визите были Н. В. Подгорный и Ш. Р. Рашидов.

Состоялась дружественная беседа, во время которой Председатель Президиума Верховного Совета республики Н. М. Матчанов рассказал о развитии народного хозяйства, науки и культуры в Узбекистане.

Вечером Жорж Помпиду и Н. В. Подгорный, французские и советские государственные деятели смотрели балет «Амулет любви» М. Ашрафи в Академическом театре оперы и балета имени Алишера Навои. Вместе с гостями находились руководители Узбекской республики Ш. Р. Рашидов, Н. М. Матчанов и другие.

Присутствующие горячими аплодисментами приветствовали гостей.

О визите А. А. Громыко в Великобританию

По приглашению английского правительства министр иностранных дел СССР А. А. Громыко посетит Великобританию с официальным визитом с 26 по 29 октября с. г.

...ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ОТЪЕЗД ИЗ УЛАН-БАТОРА УЧАСТНИКОВ СЕССИИ БЮРО ВФП

УЛАН-БАТОР, 10 октября. (ТАСС). Сегодня из Улан-Батора в Москву вылетела советская профсоюзная делегация во главе с членом Политбюро ЦК КПСС, председателем ВЦСПС А. Н. Шелепиным. Делегация участвовала в работе закончившейся вчера 2-й сессии бюро Всемирной федерации профсоюзов.

В Улан-Баторском аэропорту советскую профсоюзную делегацию провожали член Политбюро ЦК МНРП, секретарь ЦК МНРП Ц. Дугэрсурэн, член Политбюро ЦК МНРП, заместитель Председателя Совета Министров МНР Д. Майдар, председатель Центрального совета монгольских профсоюзов Д. Ядамсурэн и другие официальные лица.

Этим же самолетом отбыли председатель Всемирной федерации профсоюзов Энрике Пасторино, генеральный секретарь ВФП Пьер Жансус и другие члены бюро ВФП, принявшие участие в работе 2-й сессии бюро ВФП в Улан-Баторе.

ТВЕРДАЯ ПОЗИЦИЯ

БЕЙРУТ, 10 октября. (ТАСС). Ливанская печать продолжает комментировать заявление МИД СССР. «Советский Союз вновь подтверждает свою решимость добиться политического урегулирования ближневосточного кризиса на основе всестороннего выполнения резолюции Совета Безопасности»,— пишет газета «Саут аль-Уруба».

АЛЖИР, 10 октября. (ТАСС). «Вашингтон и Тель-Авив парализуют миссию Ярринга» — под таким заголовком алжирская газета «Эль-Муджахид» опубликовала сегодня в изложении заявление Министерства иностранных дел СССР.

«Эль-Муджахид» подчеркивает, что руководящие круги Израиля несут ответственность за нынешнюю напряженность на Ближнем Востоке.

ПАРИЖ, 10 октября. (ТАСС). «СССР вновь подтверждает свою решимость добиться политического урегулирования кризиса на Ближнем Востоке» — под таким заголовком влиятельная французская газета «Монд» опубликовала полный текст заявления Министерства иностранных дел СССР в связи с положением на Ближнем Востоке.

«Монд» отмечает, что Советский Союз возлагает на США ответственность за обострение напряженности в этом районе.

ВСЕОБЩАЯ ЗАБАСТОВКА В АРГЕНТИНЕ

БУЭНОС-АЙРЕС, 10 октября. (ТАСС). Объявленная вчера всеобщая 24-часовая забастовка трудящихся Аргентины почти полностью парализовала жизнь страны. Прекратилась работа на предприятиях, замерла жизнь в аэропортах и на железнодорожных вокзалах, не вышло большинство газет, закрылись магазины, нарушилось движение городского транспорта.

Бастующие требуют повышения заработной платы, протестуют против растущей безработицы. Трудящиеся требуют отмены репрессивных законов и освобождения всех политических заключенных и профсоюзных деятелей.

Всеобщая конфедерация труда Аргентины выступила с заявлением, в котором отмечается, что засилье иностранных монополий и экономическая политика ухудшают и без того бедственное положение рабочего класса. Стоимость жизни за последние 9 месяцев увеличилась на 14 процентов. 700 тысяч трудящихся лишились работы и не имеют средств к существованию. В то же время правительство продолжает политику замораживания заработной платы, отмечается в заявлении.

Фиджи — независимое государство

НЬЮ-ЙОРК, 10 октября. (ТАСС). Острова Фиджи сегодня провозглашены независимым государством. В Суве — столице нового государства, по сообщению корреспондента ЮПИ, поднят национальный флаг вместо висевшего здесь в течение почти столетия английского флага.

НА ПОВОДУ У ПЕНТАГОНА

ВАШИНГТОН, 10 октября. (ТАСС). Палата представителей конгресса США вновь уступила нажиму военно-промышленного комплекса, выделив на нужды Пентагона в текущем финансовом году астрономическую сумму в 66,7 млрд. долларов. Законопроект о военных ассигнованиях, одобренный ранее комиссией по ассигнованиям палаты, был принят палатой представителей 274 голосами против 31.

По мнению ряда обозревателей, в нынешнем финансовом году фактические расходы Пентагона могут превысить 70 млрд. долларов.

XXIV СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

СОРЕВНУЮТСЯ АВТОГИГАНТЫ

На Московском автозаводе имени Лихачева 10 октября первыми заступили на трудовую вахту смены и бригады, борющиеся за присвоение звания «Коллектив высокой эффективности труда». Эта одна из форм социалистического соревнования в честь XXIV съезда КПСС приобретает все больший размах: в движении участвуют сотни рабочих коллективов автозавода.

Инициатор почина — бригада моторного корпуса, возглавляемая П. П. Комяковым. С начала нынешнего года за счет снижения потерь от брака, экономного отношения к инструменту и материалам она сэкономила более двух тысяч рублей. Производительность труда по сравнению с прошлым годом увеличилась на 13 процентов. Не отстают от передовой бригады и последователи — коллективы, которыми руководят В. Г. Кузнецов, Х. Н. Аганин, Г. Л. Мокин, Е. И. Новикова и другие. Все они уже выполнили задания пятилетки.

Борьба за повышение производительности труда по праву стала основным пунктом социалистических обязательств трудящихся ЗИЛа и Горьковского автозавода, подписавших недавно договор о социалистическом соревновании в честь съезда партии. В этом документе предусмотрено, в частности, весь прирост продукции обеспечить только за счет повышения производительности труда. Численность же работающих будет значительно снижена.

Большие и сложные задачи предстоит решить автостроителям, взявшим твердый курс на технический прогресс. Так, на ЗИЛе к съезду партии пустят 40 автоматических и поточно-механизированных линий, три автомата для высокочастотной закалки карданного вала, изготовят и смонтируют мощный пресс для изготовления ряда важнейших деталей. Высокопроизводительная техника появится и в цехах ГАЗа.

Коллектив Горьковского автозавода — инициатор соревнования в области за достойную встречу XXIV съезда КПСС. Он трудится под девизом «Ни одного отстающего рядом». Тысячи передовиков производства взяли шефство над молодыми рабочими и над теми, кто не выполняет нормы. Благодаря этому, а также овладению смежными профессиями был быстро и качественно произведен переход на выпуск новой легковой машины «Волга М-24».

Большое внимание уделяют обучению кадров и лихачевцы. Здесь созданы условия для ежегодной подготовки более двухсот инженеров, трехсот техников и двухсот мастеров. Каждый второй рабочий с начала пятилетки повысил свою квалификацию. Интересно отметить, что завод завершил пятилетний план обучения кадров еще в марте нынешнего года.

— Наши нынешние обязательства,— говорит председатель завкома профсоюза ЗИЛа А. Е. Андреев,— это результат тщательной подготовительной работы. На каждом рабочем месте, в каждом цехе и корпусе изыскивались резервы, подсчитывались возможности. Из маленьких родничков — предложений рождался наш зиловский «поток». За счет перевыполнения плана по реализации продукции, снижения ее себестоимости мы рассчитываем получить два с половиной миллиона рублей сверхплановой прибыли.

Широко известны в народном хозяйстве машины с марками двух прославленных автогигантов. Но особым спросом они пользуются в селе. «Все поставки сельскому хозяйству — досрочно!» — записано в обязательствах. Ни у москвичей, ни у горьковчан слово с делом не расходится. Намного раньше срока были отправлены автомобили на уборку урожая, уже в сентябре завершены годовые поставки грузовиков для села.

На миллион рублей сверхплановых запасных частей отгрузил колхозам, совхозам и ремонтным базам «Сельхозтехники» автозавод имени Лихачева. А ГАЗ в ближайшее время закончит изготовление 500 шасси для самосвалов, применяющихся в сельском хозяйстве. В годовой производственной программе они — тоже дополнительные.

Автостроители — хорошие шефы села. Так, москвичи до открытия съезда механизируют животноводческие фермы в подмосковных совхозах «Таширово» и «Дружба», смонтируют оборудование для теплоснабжения птицеферм в совхозе «Восход». Горьковчане же построили в Гагинском, Богородском и Перевозском районах открытые асфальтированные площадки для хранения зерна общей площадью сто тысяч квадратных метров.

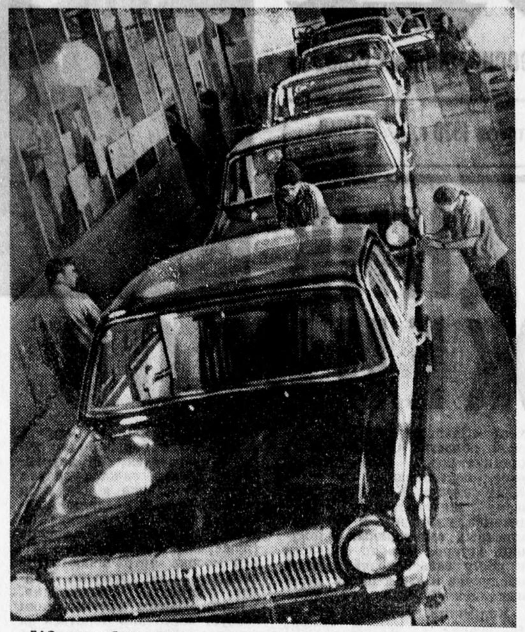
Договор предусматривает и самый широкий обмен передовым опытом новаторов производства, ударников и коллективов коммунистического труда, опытом внедрения новой техники и прогрессивной технологии, научной организации труда и управления производством. Для этой цели заводы наладят регулярный обмен бригадами рабочих и группами специалистов.

Итоги соревнования будут подведены в день открытия съезда на традиционном лихачевском празднике новаторов.

О. БУЗУЛУК.
(Корр. ТАСС).



ЗИЛ: с главного конвейера сходит грузовик «ЗИЛ-130».



ГАЗ: идет сборка кузовов новой «Волги».

Фото В. Соболева (ТАСС) и Г. Евгеньева.

А ЕСЛИ ЭТО ТАЛАНТ?

Академик С. Т. БЕЛЯЕВ — о выявлении способностей у детей

«У вашего ребенка способности»,— когда такие слова говорят родителям, у которых сын с шестого-седьмого класса начал решать сложные задачи по алгебре, тогда все ясно. В природных способностях, в одаренности такого сына или дочери никто и не сомневается. Совсем иное дело, когда начинают говорить о способностях и даже одаренности завзятого троечника. Это понять труднее. Но так бывает, и в этом необходимо разобраться.

Именно для того, чтобы узнать, как выявляются склонности, способности, одаренность детей в раннем возрасте и какие условия способствуют наибольшему развитию, наш корреспондент Сергей Шупта пришел к ректору Новосибирского государственного университета, известному физику-теоретику, академику Спартаку Тимофеевичу Беляеву.

Вы спросите — какое отношение к способностям ребенка имеет физик, изучающий тайны атомного ядра?

Дело в том, что восемь лет назад крупные ученые, работающие в Новосибирском научном центре,— математики, физики, химики, специалисты по кибернетике — начали такой поиск, которого, наверно, не вели нигде и ни в какие времена. Ученые искали школьников, проявляющих интерес к математике, физике, химии. Наиболее способных зачисляли в специально созданную в Академгородке физико-математическую школу — первую школу такого типа в нашей стране.

Ученые руководствовались в известной степени «корыстной» целью: они искали одаренных ребятишек, чтобы в раннем возрасте начать готовить их к исследовательской работе. Но, кроме этой своей главной задачи, ученые решили и другую, на первый взгляд, побочную, но неизмеримо более крупную задачу: впервые были найдены принципы, организационные формы и методы для массового выявления способностей детей в раннем возрасте. Во всей этой работе участвовал академик С. Т. Беляев. Вот почему наш корреспондент обратил свои вопросы именно к нему.

— Спартак Тимофеевич, прежде всего хотелось бы знать ваше определение, ваше толкование понятия «способности». Хотелось бы также знать ваше отношение к той, видимо, несколько сенсационной формуле, которую все чаще повторяют отдельные специалисты по социальной психологии: «каждый человек — гений».

— Давайте представим себе, что перед нами стоит ученик седьмого или десятого класса, в табеле у которого одни пятерки. По алгебре, геометрии, физике, химии, биологии, русскому и иностранному языку, литературе, пению, рисованию, труду, и т. д.— везде пятерки. Мы даем пареньку специальную задачу, внешне напоминающую ему те, что решали в школе. Но задача эта имеет хитрую особенность, и стандартным «школьным» приемом ее не решить. Нередко отличник не замечает своеобразия задачи. Решение получается неверное.

О чем говорит этот факт? О том, что мы имеем дело с пареньком старательным. Но никаких способностей к математике у него нет. На олимпиаду он пришел скорее всего не потому, что это было интересно ему самому, а потому, что пошли его приятели или же на этом настояла его тщеславная мама.

Способности, на мой взгляд, начинаются с того, что ребенок проявляет интерес к явлениям необычным или в обычном явлении замечает такие детали, на которые другие не обращают внимания.

В связи с этим о формуле: «каждый человек — гений». В известном смысле формула эта заслуживает внимания. И вот в каком. Тот же самый мальчишка, который оказался «глухим» к математике, может проявить необычайно яркую одаренность, скажем, в конструировании моделей самолетов, станков или приборов. В интеллекте каждого здорового ребенка есть какие-то наиболее яркие свойства. Задача состоит в том, чтобы эти свойства найти, чтобы они не остались незамеченными. Мы не имеем права навязывать детям или молодым людям их будущую профессию, но еще в большей степени мы не имеем права не замечать их интереса к определенной области знания или ремесла.

— Можно ли из того, что вы сказали, сделать вывод о том, что способные и одаренные дети и вообще люди — явление довольно широко распространенное. Так ли это?

— Во всяком случае способных людей значительно больше, чем кажется. Только многие способные люди так и не могут проявить своих способностей.

Приведу пример. Когда мы начали проводить свои физико-математические олимпиады, то заметили, что из многих тысяч школьников, участвующих в них, большинство — горожане. Почему так? Мы решили отбирать ребят из сел только по способностям, не обращая внимания на знания. Создали в физико-математической школе специальный класс, чтобы подтянуть знания этих ребят. Представьте себе, что в нынешнем году из 27 сельских ребят, сдававших вступительные экзамены в университет, 25 прошли по конкурсу. Многие блестяще выдержали вступительные экзамены. Полагаю, если бы они не имели иной базы, кроме сельской школы, если бы не проучились три года в физико-математической школе, если бы мы не помогли им найти себя, они и не пытались бы поступить в университет.

Вот второй пример. Я бы ни в коем случае не хотел, чтобы он послужил каким-то утешением троечникам, но говорить я буду именно о способных троечниках.

Мы решили собрать у себя в физико-математической школе не только тех, кто имеет склонности к математике, физике, химии, но и ребят, которые любят и умеют изобретать. Понятно, им не давали математических или физических задач. От них требовались оригинальные модели. Десятки молодых ученых разъехались по городам Сибири и Казахстана и отобрали способных ребят из клубов юных техников. И выяснилась одна закономерность: в большинстве это троечники, тратящие все свое время на то, чтобы мастерить, экспериментировать, изобретать, и забывающие при этом об учебе.

И как это ни печально, но ведь, наверное, многие из этих несомненно способных троечников не стали бы инженерами, потому что не прошли бы по конкурсу в институты. В физико-математической школе мы попытались связать теоретическую учебу с их тягой к изобретательству. Многие из них сейчас имеют пятерки по математике. Нет, они не приобрели математические способности, никакого чуда не произошло. Просто мы помогли им понять, что математика — не враг, а друг и помощник их изобретательству, и они стали заниматься ею.

Нужно сказать, что искать математические способности наименее сложно. К сожалению, у нас еще слабо поставлен поиск в области творческих результатов. Надо искать способных именно по результатам самостоятельных исследований. Особенно это важно в биологии, химии, метеорологии, механике и т. д. Пусть это будут небольшие исследования, несложные, но такие, которые требуют от ребят творческого подхода.

Мне не хотелось бы, чтобы меня поняли так, будто у нас в Академгородке решены все проблемы поиска и воспитания способных детей. Нет. В ходе олимпиад мы нередко испытываем затруднения. Есть ли у будущего математика творческие способности или он просто имеет хорошую память, много читал, усвоил чужие мысли? Есть люди, имеющие прямо-таки выдающиеся способности усваивать чужие мысли, но с очень слабыми способностями к самостоятельному творчеству. Это не всегда легко разгадать.

Нам еще нужно найти методы распознавания способностей. С этой целью мы хотим создать в Академгородке специальную лабораторию, которая будет заниматься всеми этими в высшей степени сложными проблемами. Проблемами, которыми, кстати говоря, очень слабо занимаются Министерство просвещения СССР и Академия педагогических наук.

— Спартак Тимофеевич, в чем суть принципа выявления способностей у детей в раннем возрасте?

— Прежде всего, что понимать под ранним возрастом? Есть люди, которые утверждают, что самый плодотворный возраст человека — это возраст от рождения до пяти лет. И если, дескать, в этом возрасте создать идеальные искусственные условия, то из ребенка можно сделать все, привить ему любые способности. Возможно, что такой ребенок действительно сможет обогнать своих сверстников лет на пять. Но не исключено, что потом он отстанет от них лет на десять.

Среди ученых Академгородка нет сторонников создания каких-то искусственных оазисов для выращивания вундеркиндов. Ребятишек, интересующихся математикой, физикой, химией, мы ищем с помощью самых простых средств. В три тура проводится физико-математическая олимпиада. Наиболее способных ее участников мы принимаем в специализированную физико-математическую школу-интернат. Принимаем в эту школу не пай-мальчиков, имеющих благообразную пятерку по всем предметам, а ребят, по-настоящему интересующихся какой-то отраслью знаний, имеющих способности работать в этой отрасли.

Для тех, кто доказал стойкий интерес к определенному роду деятельности, необходимо организовать районные или общегородские факультативные занятия. Нужно быть реалистами. Школы с такими факультативами не справятся. Жизнь это доказала. Необходимо, чтобы вузы и крупные предприятия нашего народного хозяйства уделяли бы небольшую часть своих сил и средств для этого дела. В проигрыше они не окажутся.

Чем раньше человек найдет себя, поймет свои желания и свои возможности, тем лучше, ибо человек, который нашел свое место,— счастливый человек. Общество наше станет намного богаче, если каждый человек будет заниматься любимым делом, в котором наиболее ярко проявятся его способности.

ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ

ИЗБРАН ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ

В эти дни, когда в первичных профсоюзных организациях идут отчетно-выборные собрания и конференции, мне хотелось бы поговорить об авторитете председателя комитета профсоюза.

Вспоминаю Кузьму Григорьевича Ткаченко. Шесть лет назад избрали его председателем завкома профсоюза харьковского моторостроительного завода «Серп и молот». В тот день мы с ним разговаривали долго. Мне понятна была его озабоченность. Еще вчера он, начальник цеха, обсуждал вместе с коллегами дела производственные, чаще всего сугубо технические. А теперь придется больше иметь дело с душами человеческими, а иногда, быть может, и вести нелицеприятный разговор со своими бывшими коллегами на заседании завкома.

Вскоре такой случай и в самом деле представился. Первым пришлось приглашать для такого разговора близкого друга — начальника одного цеха, где плохо подготовились к зиме. ...Трудно так вот неожиданно оказаться в другой роли, но Ткаченко осилил. Друзья остались друзьями, но каждый из них понимал, что о поблажке не может быть и речи.

Принципиальность — замечательная черта Ткаченко. Но при этом он и душевный человек, тактичный, трудолюбивый. К нему идут за советом и молодые рабочие, и ветераны. Для каждого он находит время и если уж дает слово — выполняет его, чего бы это ни стоило.

В завкоме, которым руководит Ткаченко, есть незыблемое правило: то, что решено — должно быть сделано. Атмосфера требовательности родилась не сразу. Ткаченко создавал ее упорно, вырабатывал четкость в работе у себя, того же требовал от других. В начале года на заседании президиума Харьковского обкома профсоюза рабочих машиностроения отмечалось, к примеру, что в некоторых цехах «Серпа и молота» — первом механическом, точного литья, инструментальном — плохо работают ПДПС, нерегулярно проводятся рабочие собрания. Через несколько дней состоялось заседание завкома, на котором наметили меры по устранению недостатков. Затем члены завкома, ответственные за выполнение решения, систематически докладывали, как обстоят дела, что предпринято для улучшения работы ПДПС, подготовки и проведения рабочих собраний. Такой контроль привел к тому, что работа в цехах заметно оживилась.

Рассказываю о Ткаченко для того, чтобы на живом примере пояснить мысль: стиль работы комитета профсоюза во многом зависит от самого председателя.

Не меньшее значение для профсоюзного руководителя имеет и забота о взаимоотношениях в коллективе. Чем спаяннее коллектив, тем успешнее выполняются планы, легче преодолеваются трудности. В этом смысле многому можно научиться у В. Н. Кузьмина, председателя завкома профсоюза Харьковского велосипедного завода.

Атмосфера товарищества и дружеской помощи, которая царит на заводе, создана при самом активном участии Кузьмина. Каждое значительное событие в жизни любого человека на заводе становится и событием для его товарищей.

Традиция посвящения в рабочие, получение разряда, проводы в армию, не говоря уже о таких случаях, как чествование победителей соревнования, — все отмечается в цехе или в заводском масштабе. Здесь коллективно отмечают дни рождения, свадьбы. Какими инструкциями нужно руководствоваться, чтобы создать такие отношения между людьми? Думаю, что главное здесь — личные качества Кузьмина. Он чуткий человек, хороший воспитатель. Поэтому и пользуется уважением в многотысячном коллективе.

Хочу рассказать и об И. И. Иванове, председателе комитета профсоюза машиностроительного завода. Больше десяти раз избирали его на этот пост.

И вот на последней отчетно-выборной конференции провожали его на заслуженный отдых. Были почести, которые он заслужил сполна. Но когда директор завода вручил здесь же на конференции бывшему председателю завкома ключи от новой двухкомнатной квартиры, в зале произошло что-то невероятное. Так случилось, что никто не знал: ветеран завода, орденоносец, председатель завкома все эти годы жил в небольшой однокомнатной квартире без удобств.

Как же так, недоумевали многие? Завод ежегодно получал десятки благоустроенных квартир, которые обязательно распределялись через завком. А человек, первым поздравлявший новоселов, сам жил в стесненных условиях. Не раз предлагали ему новую квартиру, только каждый раз Иванов уступал свою очередь другой семье — более нуждавшейся, как он сам говорил.

О чем говорит этот факт? Иванов превыше всего ценил доверие, которое оказывал ему рабочий коллектив большого завода, ставил интересы других выше собственных.

Почему я вспомнил сегодня именно об Иванове? Потому что, к сожалению, встречаются еще люди, которые, заняв руководящий пост, забывают об окружающих. Раз избрали, значит, стою того, значит, я нужен коллективу, без меня не обойтись — таковы их рассуждения. Немалый ущерб наносят они авторитету профсоюзного руководителя.

Поразительные превращения произошли, например, с Шипициным после избрания его председателем завкома профсоюза Харьковского завода контрольно-измерительных приборов. Пока работал на скромной должности, ничего плохого за ним не замечали: всегда подтянутый, вежливый, знающий все мелочи производственной жизни. Но вот стал руководителем, и... не узнать его.

Интересы, заботы людей его уже не трогают. Ему дела нет до того, что во многих цехах штурмовщина, что участились случаи нарушения трудовой дисциплины, травматизма. «Вершиной» его деятельности на посту руководителя была растрата профсоюзных средств, которую он пытался скрыть подложными документами. Где уж тут говорить о принципиальности, когда не хватает элементарной честности! Коллектив завода определил единственно верную меру наказания Шипицина — не дожидаясь очередной конференции, удалил его с поста.

Случается и так, что авторитет, накопленный руководителем за годы безупречной и плодотворной работы, рушится из-за одного необдуманного поступка. Так было с председателем завкома профсоюза Харьковского завода тракторных пусковых двигателей Чуждановым.

Много лет работала на заводе фрезеровщица Анна Блудова. Но вот врачи посоветовали работнице перейти на другой участок, и начальник ОТК Збарский перевел ее в соседний цех. Но скоро выявилось, что это место было занято.

Анна Блудова пришла к начальнику ОТК посоветоваться, что же ей делать дальше. А тот, чтобы не возиться с кадровой работницей, обратился в завком с просьбой дать согласие на ее увольнение. И что же вы думали? Председатель завкома, желая сохранить приятельские отношения со Збарским, так преподнес это членам завкома, что те согласились с увольнением Блудовой. По требованию рабочих вопрос этот рассматривался в обкоме профсоюза машиностроителей. Блудову восстановили на прежнем месте, а председателю завкома объявили выговор. Он, конечно, заслуживал большего наказания, но снисхождение ему сделали потому, что раньше за Чуждановым таких ошибок не замечали.

Авторитет руководителя нужно оберегать повседневно, бороться за него и приумножать. И тут многое зависит от самого коллектива, от профсоюзной организации. На Харьковском заводе контрольно-измерительных приборов долго смотрели сквозь пальцы на «художества» Шипицина, прощали ему грубость, хамство. А надо было пустить в ход такое острое, проверенное оружие, как критика, вызвать председателя на прямой и принципиальный разговор. Но такой разговор не состоялся. И вот результат.

Мы подчас начинаем думать об авторитете профсоюзного работника тогда, когда случается «ЧП» или что-то в этом роде. А надо предостерегать людей от ошибок, напоминать им об ответственности за порученное дело, о высокой требовательности, которая предъявляется к руководителю первичной профсоюзной организации.

И. ГОРБИК,
председатель обкома профсоюза рабочих машиностроения.

ХАРЬКОВ.

СУМКА, ПОЛНАЯ НОВОСТЕЙ

Каждое утро, ясный ли день на дворе, проливной дождь или лютая стужа, выходит Мария Сергеевна Коновалова из ворот Ростовского почтамта. Ее сумка набита новостями: письма, газеты, журналы. С каждым годом их становится все больше — отдельные семьи выписывают до десяти наименований различной периодической литературы, одну-две центральные и обязательно местную газеты. Работы почтальону хоть отбавляй — сейчас идет подписка на 1971 год, и Мария Сергеевна всегда имеет под рукой квитанции. Разнесет почту, смотришь — и появилось в ее активе два-три новых подписчика.

Подопечные Марии Сергеевны живут в 47 домах, в самом центре Ростова-на-Дону. И хоть путь не близок, сумка не легка, но так уж она изучила свой участок, так приноровилась к своим клиентам, что почти всегда успевает вручить им свежую газету, письмо, открытку до того, как уйдут они на работу, в школу, институт. И за это любят они своего почтальона.

Был такой случай. Комендант нового дома напутал: прописал новоселов не по тому адресу. И вот к Марии Сергеевне стали поступать кипы корреспонденций на имя людей, которые никогда на ее участке не проживали. Прошел день, другой, третий, а почта все прибывала. Никто на почтамте не мог понять, в чем же дело. Мария Сергеевна закончила смену и пошла по городу искать «пропавший дом». И нашла его на соседней улице.

28 лет носит Мария Сергеевна сумку почтальона, и кому, как не ей, лучше знать, какая это боевая задача — вовремя доставить почту адресату.

Учитывая стаж и немолодые годы, Марии Сергеевне подыскали дело полегче. Но она наотрез отказалась принять предложение. Дочь настойчиво советовала сменить профессию, она ей ответила:

— Что ты, доченька! Да как же проживу я без сумки своей почтальонской? С 1943 года мы с ней неразлучны. И под бомбежкой с ней побывала, и орден Трудового Красного Знамени с ней получала. А подумать только, что могут сказать мои клиенты, когда узнают, что их почтальон Мария Сергеевна Коновалова попросила отставку?

В. САКЛАКОВ.

РОСТОВ-на-ДОНУ.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

● РИГА. В просторном инструментальном цехе опытного завода технологической оснастки вчера соревновались лучшие молодые станочники республики. Двенадцать победителей отмечены премиями, ценными подарками и почетными грамотами ЦК комсомола республики. Олимпиада рабочих по профессиям, проводимая Центральным Комитетом комсомола Латвии и республиканским советом профсоюзов,— уже третья по счету.

● МАГАДАН. Вчера на арктическом острове Айон, где расположена центральная усадьба чукотского совхоза «Энмитагино», дала первый ток новая дизельная электростанция. Ее пуск позволил полностью решить проблему снабжения населения электроэнергией.

● ХАБАРОВСК. Вчера в Хабаровский порт прибыл последний в нынешнюю навигацию теплоход с туристами, путешествующими по Амуру. На великой дальневосточной реке закончился туристический сезон. За это время на Амуре отдохнуло свыше 25 тысяч москвичей, ленинградцев, киевлян, новосибирцев, гостей из Грузии, Армении, Средней Азии.

● МИНСК. Женские наручные часы с автоматическим подзаводом «Луч-1815» разработали конструкторы часового завода. Их не нужно заводить: механизм срабатывает автоматически при обычных движениях рукой во время ходьбы. Производство новых часов намечено начать в будущем году.

● ЛЕНИНГРАД. Первый в стране магазин-салон «Электроника» открылся на проспекте Гагарина. Научно-исследовательские и учебные институты, конструкторские бюро, различные организации могут приобрести здесь небольшие партии или отдельные изделия электронной техники. Широкий ассортимент товаров предназначен и для розничной продажи.

Г. ПЕТРОВ.

УДИВИТЕЛЬНО, НО ФАКТ

ПРО КНИЖКИ И КРЫШКИ

В Магнитогорском городском обществе охраны природы без устали принимали наличные.

Сдатчики напирали.

— Спокойно, граждане, не нажимайте,— теснили их, взявшись за руки, работники общества,— все успеете сдать. Прием взносов неограниченный.

Получив расписки, сдатчики мчались на свои предприятия. Там их, как родных, встречали отряды сослуживцев, одетых по-партизански, с корзинами в руках.

С песнями уезжали в лес.

Там начиналось прочесывание. Попадались белые, опята, грузди, сыроежки... Строились планы торжественного открытия банки маринованных грибов где-нибудь под Новый, 1970-й год. Возможности для этого были. Деньги на крышки в неограниченном количестве принимало городское общество охраны природы.

Грибы росли не по дням, а по часам, как и положено. В рекордные сроки были заполнены банки, залиты специи.

— Давайте крышки! — обратились грибники в городское общество охраны природы.

Хранители природы молчали.

— Крышки, скорее крышки! — снова взмолились любители домашнего консервирования. У некоторых уже бурчало в банках, потягивало болотным запахом.

— Ждите,— коротко отвечал председатель общества Евсеев.

Стремительно бежало время. Наступил 1970 год.

В июле возле городского общества охраны природы опять собралась толпа.

— Спокойно, граждане, не нажимайте,— взявшись за руки, теснили собравшихся работники общества,— все равно крышек нет, а все деньги обратно не получите.

— Это как же?! — опешили грибники.

— А очень просто,— отвечали хранители природы.— Быть вам теперь членами нашего общества. Из каждых сданных двух рублей—50 копеек возвратим вам членской книжкой с марочкой.

На том разговор и кончился. Некоторые грибники получили по нескольку чистых, незаполненных книжек. Поначалу они не знали, что с ними делать. Потом сообразили: стали нарезать из них картонные кружочки. Это, конечно, похуже, чем металлические крышки, но все же лучше, чем ничего.

Н. РЫНДИЧ.

пульс планеты

ИНТЕРЕС ОБЩЕСТВЕННОСТИ

ПАРИЖ, 10 октября. (ТАСС). Визит Президента Ж. Помпиду в Советский Союз вызывает живой интерес у французской общественности. Широко освещает переговоры Президента Ж. Помпиду в Москве парижская печать. Газета «Комба» пишет, что в ходе переговоров были затронуты как вопросы двусторонних отношений между Францией и СССР, так и различные международные проблемы.

«Пари-жур» и «Фигаро» отмечают, что в беседах, проходящих в атмосфере оптимизма, выявилось совпадение позиций по многим вопросам.

Московский корреспондент «Юманите» Макс Леон пишет, что на переговорах будет подведен итог сотрудничества между двумя странами в области экономики, науки и техники. Он выражает мнение, что переговоры могут привести к выработке конкретных мер, которые ознаменуют новый этап в отношениях между Советским Союзом и Францией и «разочаруют тех, кто тоскует по временам холодной войны».

Во Франции с удовлетворением восприняли высказывание Ж. Помпиду в пользу созыва совещания по вопросам европейской безопасности, предложенного социалистическими странами. Политбюро конвента республиканских институтов (одна из левых политических организаций Франции) опубликовало заявление, в котором выражает пожелание, чтобы это совещание привело к конкретным результатам в укреплении коллективной безопасности и в области разоружения.

«Выраженное Президентом Помпиду стремление способствовать проведению совещания по вопросам европейской безопасности может встретить с нашей стороны лишь удовлетворение и активную поддержку»,— заявляет другая политическая организация — «Фронт молодых прогрессистов».

ИНТЕРВЬЮ «ТРУДА»

ДРВ, СТРАНА МУЖЕСТВА

Делегация английских профсоюзов совершила поездку в Демократическую Республику Вьетнам. В делегацию входили Билл Джонс—председатель Британского комитета защиты мира и бывший член Генсовета БКТ, Клайд Дженкинс — генеральный секретарь профсоюза научно-технических и управленческих работников, Дан Даффи — председатель профсоюза водителей коммерческого автотранспорта Шотландии и Кен Гилл — заместитель генерального секретаря профсоюза чертежников и технических работников.

В беседе с корреспондентами «Труда» и Московского радио делегаты поделились своими впечатлениями от поездки в ДРВ. Вот что они рассказали.

Билл Джонс. Длинен путь от Лондона до Ханоя. Но велико было и желание совершить поездку. Это было не только наше настроение. Мы направлялись в Демократическую Республику Вьетнам по желанию трех с лишним миллионов членов профсоюзов, входящих в Британский конгресс тред-юнионов.

Наши трудящиеся и вообще большинство англичан проявляют большой интерес к делам вьетнамского народа, к его драме и его мужеству. Мы должны были увидеть собственными глазами эти дела, эту драму и мужество, чтобы потом обо всем рассказать соотечественникам и потребовать от английского правительства отмежеваться от грязной войны, которую ведут во Вьетнаме Соединенные Штаты Америки, провести в Англии новую кампанию за вывод американских войск из Вьетнама, за прекращение агрессии против вьетнамского народа. И мы увидели сплоченный, полный решимости продолжать борьбу за свободу и национальную независимость народ.

В Англии мы слышали о том, что американцы использовали против мирных жителей варварские виды оружия: шариковые бомбы, напалм, специальные осколочные бомбы. Но одно дело слышать, а другое видеть жертвы бомбардировок с применением этого оружия. В одной больнице мы разговаривали с молодой девушкой, ей было всего 21 год. Она была парализована при ранении осколочной бомбой. Начинка бомбы в виде металлических прутьев со стреловидным наконечником. Когда такой прут входит в тело, он разрывает ткани. У двух других жертв, у пожилой женщины и юноши, руки и ноги были сожжены напалмом и как-то выкручены. Нельзя было без боли смотреть на этих обезображенных людей и не думать без гнева о тех, кто творит такие злодеяния.

Дан Даффи. Во время поездки по стране мы всюду видели следы «работы» американских бомбардировщиков. Мы побывали в Ханое, Хайфоне, проехали по двум провинциям. Так вот, мы видели разрушенные школы, больницы, дома отдыха для трудящихся, кварталы жилых домов, уничтоженных американскими бомбардировщиками. При виде этих пепелищ вызывает негодование утверждение Пентагона, будто самолеты бомбили исключительно военные объекты.

Кен Гилл. Несмотря на большие раны, причиненные народному хозяйству ДРВ американскими бомбардировками, народ республики с большим подъемом восстанавливает разрушенные предприятия, жилые дома, школы. Мы были на некоторых фабриках в Ханое, видели, как там споро идет работа, разговаривали с рабочими, профсоюзными работниками и можем засвидетельствовать, что рабочие проявляют подлинный энтузиазм в строительстве своей социалистической родины, успешно ликвидируют ущерб, нанесенный воздушными бомбардировками. А когда заходила речь о продолжающейся агрессии Соединенных Штатов Америки в Южном Вьетнаме, наши собеседники неизменно высказывали уверенность в конечной победе над агрессором.

Мы были в Ханое, когда услышали о последних предложениях из 8 пунктов Национального фронта освобождения Южного Вьетнама, внесенных на парижских переговорах. На наш взгляд, эти предложения, а мы много говорили о них между собой, обсуждали их с рядом общественных и государственных деятелей ДРВ, полностью отвечают Женевским соглашениям и, следовательно, служат справедливой основой для решения вьетнамской проблемы. Члены делегации считают эти предложения весьма позитивными. Когда вернемся домой, мы будем разъяснять эти предложения всем трудящимся, всем англичанам.

Поездка делегации БКТ, как мы убеждены, поможет усилить в Англии движение за вывод американских войск из Южного Вьетнама, за прекращение агрессии против вьетнамского народа.

Похороны А. А. Мюрисепа

ТАЛЛИН, 10 октября. (ТАСС). Сегодня здесь состоялись похороны члена Центральной ревизионной комиссии КПСС, заместителя Председателя Президиума Верховного Совета Союза ССР, Председателя Президиума Верховного Совета Эстонской ССР Алексея Александровича Мюрисепа.

Тысячи людей прошли через концертный зал «Эстония», где был установлен гроб с телом покойного. Вносятся венки. На алых лентах одного из них надпись: «Алексею Александровичу Мюрисепу от ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Союза ССР».

С прощальным словом у гроба выступили первый секретарь ЦК КП Эстонии И. Г. Кэбин, второй секретарь ЦК КП Эстонии А. П. Вадер, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета ЭССР А. Я. Ансберг, вице-президент Академии наук ЭССР К. К. Ребане и другие. Они говорили о А. А. Мюрисепе как о верном сыне Коммунистической партии и советского народа, внесшего большой вклад в дело развития народного хозяйства и культуры Эстонской ССР.

ЗАВТРА — 25-я ГОДОВЩИНА ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ НЕЗАВИСИМОСТИ ЛАОСА

СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ

12 ОКТЯБРЯ 1945 года народ Лаоса, более полувека находившийся под колониальным гнетом, обрел государственную независимость. В результате мощного патриотического движения в стране было образовано Временное правительство, которое обнародовало первую конституцию и провозгласило независимость Лаоса. Эта дата вошла в историю лаосского народа как день провозглашения независимости страны.

Но лаосскому народу не суждено было заняться мирным созидательным трудом и мирным путем решить все политические проблемы. Империалистические круги США, рассматривая Лаос как важный стратегический плацдарм в Юго-Восточной Азии, стали плести сети заговоров в этой стране, стремясь поставить у власти послушное правительство и укрепить там свое влияние. Ради достижения этой цели они развязали там так называемую «особую» войну. Эскалация империалистического разбоя в Лаосе характерна тем, что все боевые операции проводятся почти исключительно войсками особого назначения — «зелеными беретами», подготовленными Центральным разведывательным управлением. Эти профессиональные убийцы составляют основное ядро американских войск, численность которых 12 тысяч солдат и офицеров. Кроме того, активное участие в карательных операциях принимают подразделения таиландских войск и отряды наемников во главе с Ванг Пао, находящиеся на содержании ЦРУ.

Кроме войны против агрессии американского империализма за спасение родины, в Лаосе идет также гражданская война, в которой, с одной стороны, выступает Народно-освободительная армия под руководством Патриотического фронта Лаоса и, с другой стороны — правые силы, поддерживаемые Соединенными Штатами. Эта война инспирируется американскими империалистами, которые заинтересованы в разобщении внутренних сил для достижения своих агрессивных целей. Политический парадокс гражданской войны в Лаосе состоит в том, что лидеры Патриотических сил и руководители правительства юридически равноправны, так как обе стороны на основании Женевских соглашений признаны законными представителями лаосского народа. В прошлом руководители патриотов и те, кто ныне управляет во Вьентьяне, входили в единое общенациональное правительство. Оно просуществовало, впрочем, недолго — его развалили агенты Вашингтона в лаосской столице с помощью долларов, интриг и реакционного генеральского путча.

Начиная с мая 1964 года в нарушение Женевского соглашения по Лаосу американская авиация стала открыто бомбить районы, контролируемые Патриотическими силами, сея смерть и разрушения. Эти агрессивные акты империалистов США вызывают возмущение прогрессивных людей всего мира, желающих подлинной независимости лаосскому народу. Все миролюбивые народы требуют немедленного прекращения американских бомбардировок и вывода всех войск США и их сателлитов с лаосской земли с тем, чтобы создать необходимые условия для встречи заинтересованных политических сторон и решения внутренних проблем на основе Женевских соглашений и реальной обстановки, сложившейся в настоящее время в Лаосе.

В связи с днем национального праздника лаосского народа завтра начинается Неделя международной солидарности с его борьбой. Советские люди шлют горячий привет свободолюбивому лаосскому народу и желают ему новых успехов в борьбе против американской агрессии за подлинный суверенитет и независимость.

Н. МАЛИКОВ.



Дозорные Патриотических сил Лаоса ведут наблюдение перед началом операции против захватчиков.

Фото ВИА—АПН.

ВАЖНАЯ ПРОБЛЕМА

НЬЮ-ЙОРК, 10 октября. (ТАСС). Первый политический комитет Генеральной Ассамблеи ООН продолжает обсуждение мер по укреплению международной безопасности. Выступивший в прениях представитель Сальвадора Галиндо Пол отметил, что укрепление международной безопасности должно сопровождаться разоружением. Он особо подчеркнул значение коллективной безопасности, которая предполагает, что достижение мира является общей целью.

Международная безопасность должна рассматриваться строго в рамках Устава ООН, и она не может быть достигнута, пока не будут выполняться решения органов ООН, указал представитель Эквадора Леопольдо Бенитес.

Представитель Сенегала Ибрахима Бой приветствовал инициативу Советского Союза в деле укрепления международной безопасности. Он осудил те страны, которые поставляют оружие расистско-колониальным режимам в Африке, и высказался за необходимость принятия эффективных мер с целью предоставления независимости угнетенным народам.

Представитель Сенегала подчеркнул, что ближневосточный конфликт должен быть разрешен на основе резолюции Совета Безопасности от 22 ноября 1967 года.

Под диктовку Мини

НЬЮ-ЙОРК, 10 октября. (Соб. корр. «Труда»). Ненависть к коммунизму ослепляет престарелого председателя американской профсоюзной федерации (АФТ—КПП) Джорджа Мини. Она толкает его на самые безрассудные действия.

В последние годы Джордж Мини обрушил свое раздражение на Международную организацию труда (МОТ). Еще летом 1966 года он отозвал представителя АФТ—КПП с генеральной конференции МОТ за то, что в ее руководящие органы были назначены представители социалистических стран. Этот неуклюжий жест профсоюзного босса вызвал резкую критику со стороны руководителей объединенного профсоюза рабочих автомобильной и авиационной промышленности, а также ряда других рабочих организаций. Конфликт по этому вопросу стал одной из причин, усиливших противоречия между лидерами АФТ—КПП и руководителями профсоюза автомобилестроителей. Этот конфликт привел к выходу в 1968 году этого профсоюза из федерации.

Летом нынешнего года Мини развернул кампанию с целью добиться от правительства США отказа от выплаты членских взносов в МОТ. Причиной, заставившей Мини предпринять этот абсурдный шаг, явилось назначение представителя СССР на пост помощника генерального директора МОТ. Под давлением председателя АФТ—КПП сенат принял к рассмотрению вопрос о прекращении Соединенными Штатами выплаты членских взносов в МОТ.

Кампания Джорджа Мини вызвала законное возмущение даже некоторых американских законодателей и ряда органов буржуазной печати. Отказ от выплаты членских взносов в МОТ, писали газеты «Нью-Йорк таймс» и «Нью-Йорк пост», превратит США в «нарушителя международного права».

Но какое дело мистеру Мини до этого? В проведении своей непристойной кампании руководитель профсоюзной федерации взял себе в союзники наиболее реакционных деятелей, таких, как сенатор Джон Макклеллан и член палаты представителей Джон Руни.

Пользуясь поддержкой деятелей, известных своей ненавистью к профсоюзам, председатель АФТ—КПП добился от конгресса того, что он хотел. Палата представителей конгресса проголосовала за отказ от выплаты членских взносов США в МОТ за первую половину 1971 года. «Это решение,—пишет газета «Нью-Йорк таймс», — по существу означает первый отказ Соединенных Штатов выполнить свои финансовые обязательства перед международной организацией».

Американская печать отмечает, что правительство США явно попустительствовало шантажу Мини. Местные наблюдатели связывают это попустительство с теми услугами, которые оказывает Джордж Мини американскому правительству, агрессивный внешнеполитический курс которого вызывает нарастающее недовольство общественности.

НОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО БОЛИВИИ

ЛА-ПАС, 10 октября. (ТАСС). Президент Боливии генерал Хуан Хосе Торрес сформировал новое правительство. Министром иностранных дел назначен генерал Эмилио Молина Писарро, министром внутренних дел — Хорхе Гальярдо Лосада.

Из состава прежнего правительства на своих постах остались министр обороны генерал Давид ла Фуэнте Сото, министр финансов Антонио Санчес де Лосада, министр транспорта генерал Хайме Пас Сольдан Поль. Министром труда в новом правительстве стал представитель Боливийского рабочего центра Абель Айороа.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

ЦСКА—первый клуб Европы

...БОЛЬШАЯ пластина. На ней — контур Европы. А по обе стороны—серебряные таблички (по 15 с каждой стороны). Таков главный приз, вручаемый хоккейной команде — обладательнице розыгрыша Кубка чемпионов европейских стран. К этому трофею полагаются еще специальные значки, изготовленные по заказу Международной федерации хоккея (ЛИХГ).

Вчера поздно вечером под овации тысяч зрителей Гюнтер Собецки, член исполкома ЛИХГ, коммерсант из Рура, прибывший из Дюссельдорфа в Москву на финал европейского турнира, вручил приз его пятому обладателю.

Замечу, что впервые приз будет зимовать в Москве, ибо раньше после вручения его тут же забирали обратно.

ВЧЕРА хоккейные страсти бушевали во Дворце спорта Лужников на протяжении многих часов. Сначала был проведен матч чемпионата страны между «Динамо» и «Крыльями Советов». Здесь лидеры турнира — динамовцы одержали свою восьмую победу. Счет 3:2.

После перерыва лед был подготовлен заново, и вот уже под гул переполненных трибун для второго, решающего поединка на поле вышли ЦСКА и «Спартак». После первого матча, в котором одну шайбу выиграли спартаковцы, их устраивала даже ничья. Армейцам же была необходима победа, да еще с перевесом не менее чем в две шайбы. Иначе по условиям состязаний команды после окончания матча должны были произвести по три штрафных броска.

В этой турнирной ситуации соперники и начали матч.

В составах команд произошли минимальные изменения. У армейцев вместо слабо игравшего Трунова действовал ветеран Моисеев, а у «Спартака» в обороне вместо Меринова был заявлен Цуриков. Тройка Старшинова начала игру против тройки Мишакова и сразу была вынуждена обороняться. Криволапов на первых же секундах парировал бросок Моисеева. Верные своей тактике ошеломляющего старта, чемпионы рвутся вперед, предлагая оптимальный темп. И вот когда звено Петрова действовало против звена Шадрина, Петров прошел вдоль левого борта, подал шайбу в центр, где комбинацию завершил Михайлов. 1:0. Впереди ЦСКА, а прошло всего 120 секунд. «Спартак» оттеснен к своим воротам и отвечает лишь эпизодическими контратаками. А затем последовал выход двух армейцев против одного защитника «красно-белых». Первый бросок Криволапов парировал, Полупанов был тут как тут, и счет стал — 2:0.

В конце периода «Спартак» опять остался с лишним игроком, и тут Мартынюк хитро, по льду, пустил шайбу в самый угол. 1:2.

Второй период начался обоюдоострыми атаками. И вот на 4-й мин. штурм «Спартака» увенчался голом Зимина, получившего шайбу от своего капитана. 2:2. А очень скоро отличилась уже спартаковская молодежь: Севидов с подачи Крылова забил третий гол. На 7-й мин. после удаления Старшинова «Спартак» попал под сильнейшую осаду. Однажды лишь чудо спасло Криволапова от верного гола.

На 10-й мин. Криволапов отбил два броска, последовал выход защитника Мигунько один на один с Третьяком, и сильнейший бросок в верхний угол. 4:2. Однако армейцы не сдавались. Они при малейшей возможности искали пути к воротам соперников. И на 13-й мин. Моисеев и Мишаков великолепно разыграли комбинацию и сократили разрыв в счете до минимума.

Итак, судьба приза должна была решиться в третьем периоде.

На первой же минуте Гуреев и Зимин едва не забивают гол: шайба пролетает рядом со штангой. Но вскоре Старшинов умело освобождается от опекуна и доводит счет до 5:3. Однако с 5-й мин. начинаются злоключения спартаковцев. Сначала шайба от Мигунько влетает в сетку собственных ворот, затем Криволапов пропускает элементарный гол от Моисеева—5:5. Теперь многое, если не все, решает следующий гол. Этот гол забивает ЦСКА. На 12-й мин. «Спартак» в шестой раз начал с центра, так как Криволапов был бессилен после мощного броска Петрова. И тут растерявшийся «Спартак» пропускает подряд еще две шайбы от Викулова и Фирсова. Со счетом 8:5 побеждают армейские мастера.

У «Спартака», по-видимому, не хватило выдержки и тактической сметки противостоять ветеранам команды чемпионов. И дело тут не только в ошибках молодого Криволапова. Не сумела перекрывать пути к воротам оборона, растерялась молодежная тройка. Что касается команды ЦСКА, то она сумела нанести решающий удар в решающем периоде.

На днях «Правда» отмечала ошибки хоккейных арбитров. К сожалению, и в этом крайне ответственном матче не обошлось без судейских «накладок» тт. Сахаровского и Карандина. В какой-то мере они сказались на результате игры. И это очень огорчительно.

В будущем году советский хоккей в розыгрыше кубка будет представлен лишь одним клубом. Этот клуб — ЦСКА.

Юр. ВАНЬЯТ.

СМОТРИНЫ СЕЛЬСКОГО СПОРТА

— В гонке с раздельным стартом на 25 километров победил Николай Салашин из Горьковской области,— объявил судья-информатор.— В общем зачете после командной гонки на 75 километров впереди велосипедисты из Тульской области.

Так открылись в Георгиевске Всероссийские сельские игры. По восьми видам спорта соревнуются более 1.700 человек. Они подведут итоги соревнований, в которых участвовали тысячи и тысячи тружеников села во всех краях и областях республики.

Среди обширной программы стартов сельских спортсменов произошло главное событие — 325 легкоатлетов вступили в единоборство.

...Я пришел на тренировку. Особое внимание привлек к себе один копьеметатель. Роста среднего, но в плечах сажень косая, лицо крупное, спокойное.

Поразило его упорство. Раз за разом он метал копье, рядом не было тренера. Лишь тоненькая девчушка с шиповками, повешенными наперевес через плечо, терпеливо наблюдала за ним. Все давно окончили тренировку. А метатель и не собирался уходить. Даже прохладный ветер, прибежавший с севера в кубанские степи, не успевал высушивать пот на его майке.

— Виктор Чичигин, — сказал он, когда мы познакомились. — Из Томской области, приехал на соревнования. В средней школе работаю учителем физкультуры. Когда уезжал, у нас уже мороз был на пятнадцать градусов. Детишки на лыжах бегали, на санках катались. А здесь благодать!

Набрал я годика четыре назад два с половиной десятка девчонок и мальчишек — третьеклассников. Сейчас мы с ними продолжаем заниматься. Когда будут кончать школу, то, наверное, многие перворазрядниками станут, как, к примеру, Люба Бороздина. Вон она у бровки поля с шиповками стоит. Побежит здесь 100 и 200 метров.

Чичигин берет копье:

— Вот и придется нам с Любой за весь район отвечать на нынешнем спортивном экзамене. На прошлой сельской спартакиаде я занял второе место. Посмотрим, что теперь получится... Ведь я сам себе тренер, подсказать в Тогуре некому.

...Разбег. Копье летит за 65-метровую отметку.

В. ЛАВРОВ.
(Спец. корр. «Труда»).

КРАСНОДАР, 10 октября.

ИХ НРАВЫ

ГИБЕЛЬ ЗВЕЗДЫ РОК-Н-РОЛЛА

ДЖЕНИС Джоплин ненавидела свой родной техасский город Порт-Артур. Она презирала его потому, что он изгнал ее за любовь к стихам и музыке блюзов. Когда ей исполнилось 17 лет, она навсегда уехала из этого города. Она жила случайными заработками и мечтала стать певицей, пробовала свой талант в скромных кафе Сан-Франциско и Лос-Анджелеса.

Успех пришел в 1967 году, когда молодой певице исполнилось 23 года. Музыкальные критики называли ее сверхзвездой рок-н-ролла. «Ее голос,— писали они,— обладает неестественной способностью воспроизводить сразу две ноты, она умеет выворачивать песню наизнанку».

С тех пор у Дженис началась жизнь американской звезды. Последовали непрерывные сеансы звукозаписи, миллионные тиражи ее пластинок стали сенсацией для любителей рок-н-ролла. Начались стремительные поездки по стране, сотни выступлений на концертах и на телевизионных студиях.

Даже привыкшие к бурному образу жизни американских звезд «меломаны» заволновались за судьбу молодой певицы. Они стали опасаться, что Дженис «погубит свой голос беспощадным к нему отношением». Опасения ее поклонников усилились, когда они узнали, что после бесконечных сеансов звукозаписи и сенсационных выступлений перед публикой измученная певица ищет утешения в алкоголе и наркотиках. Не раз публика видела, как Дженис промывала на сцене горло виски из захваченной на концерт бутылки.

Трагическое падение звезды рок-н-ролла настало раньше, чем ожидали ее беспощадные поклонники. В прошлый понедельник певицу нашли мертвой в комнате ее квартиры в Лос-Анджелесе.

По следам от свежих уколов на руках певицы полиция установила, что Дженис Джоплин погибла от приема чрезмерной дозы наркотиков.

Сообщения о гибели американцев от употребления наркотиков все реже появляются на первых страницах местных газет. К этому уже привыкли, так же как к автомобильным катастрофам. И все же гибель Дженис Джоплин стала сенсацией.

Может быть, потому, что она последовала через несколько дней после смерти другого американского «поп-идола» Джимми Хэндрикса, которого погубило то же зло, что и Дженис.

Г. ГЕВОРГЯН.
(Соб. корр. «Труда»).

НЬЮ-ЙОРК, 10 октября.

РАДИО

11 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире — «Сельская радиостанция». 5.15 — Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди»; 15.15 — «Сегодня в нашем клубе». Музыкальная передача. 8.25 — Воскресный концерт классической музыки. 9.15 — «С добрым утром!» 10.30 — Для детей. Десять хоровых миниатюр композитора Вано Мурадели. 11.05 — Н. Чернышев — «Трудное счастье». Радиокомпозиция спектакля Псковского драматического театра имени Пушкина. 12.45 — Концерт по заявкам сельских радиослушателей. 13.45 — «По странам и континентам». 14.00 — В детском радиотеатре. «Солнце светит над полями». 16.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.30 — На первенство СССР по футболу. «Динамо» (Москва)—«Спартак» (Москва). 16.45—Взрослым о детях. «Самый счастливый день». Рассказ А. Алексина. 17.00 — «Юность». 18.00 — «Земледельцы — герои труда». 19.20 — Наши комментарии. «Аграрные проблемы общего рынка». 19.30 — «Россия, Родина моя!» Трансляция концерта из Колонного зала Дома союзов. 20.40 — «Вы нам писали». 21.20 — Мастера искусств — работникам сельского хозяйства. 22.30 — «40 веселых минут — друзьям оперетты». 23.30 — Виртуозные пьесы. 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

12 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция». 5.30 — Утренний концерт. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». 20.00 — Вечерний выпуск «Земля и люди». 8.45 — Взрослым о детях. «Ваши помощники — книги». 9.15 —«Иду за своим героем». Выступление Л. Обуховой. 10.05 — Для детей. «Сказка за сказкой». 10.30 — 2. Радио — для урока. (История). «Юные годы Ломоносова». (Для 4-х классов). 11.10 — «Наука на службе мира». «Разрыв кода». Радиоочерк. 11.25 — «Новый закон о труде». Наши консультации. 11.30 —«Веселые страницы из оперетт». 12.30 — «Рабочая радиогазета». 13.00—Концерт мастеров искусств и художественных коллективов Молдавии. 14.00 — «Богатства Обской поймы». Передача Томского радио. 14.30—«На короткой волне». 15.30—«Я коммунист». Стихи советских и зарубежных поэтов. 16.15 — Для детей. 1. Н. Надеждина — «В поле растет — здоровье несет». «Удивительная семейка». Рассказ. 2. Почта «Ровесников». 17.00—Программа радиостанции «Юность». 18.00 — Веселые наигрыши, частушки, припевки. 18.30 — «На стройках пятилетки». 18.40 — «Ленинский университет миллионов». «Основные направления политики партии в вопросах научно-технического прогресса». Беседа доктора экономических наук С. А. Хейнмана. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — Концерт из произведений Г. Киркора. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — На первенство СССР по футболу. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси). 21.15 — «Музыка за неделю». 22.30 — Вечерняя программа радиостанции «Юность». 23.30 — «Сегодня с вами». Певица Виктория Иванова. 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

11 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Сегодня — Всесоюзный день работников сельского хозяйства». Выступление министра сельского хозяйства СССР тов. Мацкевича В. В. 10.15 — Праздничный концерт коллективов художественной самодеятельности. 11.15 — «Искатели». 12.45 — «Колобок», «Снегурка», «Бременские музыканты». Мультипликационные фильмы. 13.30 — Легкая атлетика. Кубок СССР — Кубок газеты «Известия». 14.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. 15.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (М) — «Спартак» (М). В перерыве — «За безопасность движения». 16.45 — «Музыкальный киоск». 17.15 — «Праздник урожая». 18.05 — «Клуб кинопутешественников». (Цв.). 19.10 — Концерт мастеров искусств. 20.30 — «Время». 21.00 — «Кинопанорама». 22.30 — Кубок СССР по художественной гимнастике. 23.00 — Эстрадный концерт. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.20 — Хроника Подмосковья. 14.30—«Лукоморье». 15.00 — Концерт народного ансамбля «Адиюх». 15.45 — «Трактористы». Художественный фильм. 17.15 — «Графика». 18.00 — Концерт, посвященный Всесоюзному дню работников сельского хозяйства. (В записи). 19.00 — «Справочное бюро». 19.15 — «Поэт Жильбер Беко». Концерт. (Цв.). 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Варькина земля». Телевизионный художественный фильм. 3-я и 4-я серии. (Цв.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.00 и 12.00 — «Экран врачу». 13.00 — «Экран учителю». «Личность и группа». 13.45—«Немецкий язык». «Говорите ли вы по-немецки?».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.50 — «Класс шахматистов-разрядников». Дебюты. 19.30 — «Россия, Родина моя». Концерт. 22.00 — Р. Роллан — «Кола Брюньон». Телеспектакль.

12 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.15 — Концерт инструментального ансамбля «Гармоника». (Цв.). 18.05 — Телеагентство «Пионерия». 18.30 — «Сева лечит друга», «Мальчик и собака». Короткометражные художественные фильмы. 19.00 — «Время». 19.30 — Спортивная передача. В перерыве — «Спортивные новости». 21.15 — «Юность Максима». Художественный фильм. 23.00 — Спорт за неделю. 23.20 — «Шарль Азнавур». Музыкальный телефильм. (Цв.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «02, продолжение следует». Передача 5-я. 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — IV Всесоюзный конкурс артистов эстрады. 20.15— «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — Оперетта Ю. Милютина «Тихая семейка». Музыкальный телеспектакль. 22.00—«Побратимы». Документальный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.15 — Сельскохозяйственная школа. 18.00 —Для студентов-заочников III курса. Физика. 19.20 — Для студентов-заочников III курса. Сопротивление материалов. 20.40 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм. 21.35 — Немецкий язык. «Говорите ли вы по-немецки?»

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Им покоряется небо». Художественный фильм. 21.10 — «Сормовска больша дорога». Документальный телефильм. 21.35 — «Мордовские напевы». Фильм-концерт.

ПОГОДА

11.X. Солнце: восх. 6.51, зах. 17.42. Долг. дня 10.51

11—13 ОКТЯБРЯ

Прибалтика. Преобладание облачной погоды, временами дожди. Температура ночью 3—8, днем 8—13 градусов.

Белоруссия. Небольшие дожди и туман. Температура ночью 3—8, днем 11—16 градусов.

Украина и Молдавия. Преимущественно без осадков, ночью и утром туман. Температура ночью 2—7, днем 13—18 градусов. (В Молдавии и на юго-западе Украины местами до 22 градусов).

Северный Кавказ и Нижнее Поволжье. Преобладание сухой погоды. Температура ночью 1—минус 6 градусов, днем повышение температуры до 14—19 градусов.

Среднее Поволжье. Временами дожди. Температура ночью 3—8, днем 5—10 градусов.

Узбекская ССР. Без существенных осадков. Температура ночью плюс 3—минус 8 (местами заморозки), днем 14—19 градусов, на юге ночью 7—12, днем 21—26 градусов.

Москва и Московская область. Сегодня днем и в последующие двое суток облачная погода с прояснениями, местами туман. Температура ночью 3—8, днем 7—12 градусов.

ЛИТЕРАТУРА * МОЗАИЧНЫЕ ПОЛОТНА ГРУЗИНСКОГО ХУДОЖНИКА * МОЛОДЫМ ЛИТЕРАТОРАМ НУЖНА ПОМОЩЬ * НОВАЯ РОЛЬ ИННОКЕНТИЯ СМОКТУНОВСКОГО * ПРЕМЬЕРА В ТЕАТРЕ САТИРЫ

ИСКУССТВО

«СОЮЗ ТРУДА И ИСКУССТВА»

«Союз труда и искусства» — так будет называться выставка, которая откроется в Центральном выставочном зале Москвы. Творческая интеллигенция СССР посвящает ее XXIV съезду Коммунистической партии Советского Союза. Инициаторы и участники выставки — все творческие союзы: писателей, композиторов, художников, архитекторов и кинематографистов. Но необычная экспозиция шире привычного понятия «выставка». Здесь будут представлены все виды искусства и литературы. Будут экспонированы лучшие произведения художников и скульпторов, посвященные людям труда. Музыканты исполнят новые сочинения композиторов. Новые работы покажут зрителям артисты драматических театров, эстрады и цирка. Архитекторы представят на суд посетителей выставки многочисленные проекты и макеты общественных и жилых сооружений. Писатели и поэты встретятся с читателями, прочтут им последние произведения и познакомят с творческими планами.



Любители музыки многих городов нашей страны, Польши и Болгарии хорошо знают женский инструментальный ансамбль «Харьковчанка» Дворца культуры Харьковского электромеханического завода. На снимке вы видите солистов ансамбля (слева направо): Ирину Ожиганову, Наталию Гурину и Любовь Дембовскую.

Фото Г. Прибылова.

НА СОИСКАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР

ГЕРОЙ, УВИДЕННЫЙ В ЖИЗНИ

ОДИН из главных героев трилогии Сергея Сартакова, выдвинутой на соискание Государственной премии СССР,— могучий Енисей, река-труженик, дни и ночи несущая на сильных плечах своих баржи-самоходки, буксирные дизель-электроходы, пассажирские экспрессы. Образ воспетой в былинах и поэмах сибирской реки — это для писателя символ нашей жизни: такой же полноводной, окрыленной великим трудом, бесстрашными замыслами и свершениями.

Мне довелось путешествовать по Енисею. Я раскрываю свой путевой блокнот и читаю: «Великолепны енисейские пейзажи! Вечные спутники могучей реки, берега ее одеты вечнозелеными таежными лесами. Проплывают мимо поросшие кустарником острова — то круглые, как большие блюдца, то вытянутые, как языки, то такие причудливые, что и сравнения не подберешь. Но главная сила, главное украшение Енисея — это люди!».

Один из таких людей — герой трилогии, состоящей из повестей «Горный ветер», «Не отдавай королеву» и «Медленный гавот» — Костя Барбин. Именно там, на Енисее, я впервые услышал о нем...

Дети часто присылают письма полюбившимся литературным героям: они верят в их реальное существование, в то, что им можно написать письмо, что у них можно попросить совета в трудную минуту жизни. Но там, на Енисее, адресом Кости Барбина, литературного персонажа, интересовались не дети, а взрослые люди. Это ли не высшая похвала писателю? Значит, его герой предстал перед читателем поистине живым человеком, значит, ему поверили, его полюбили.

А потом уж я разговаривал о повестях Сергея Сартакова с моряками и рыбаками в Заполярном крае, который хочется назвать краем Труда и Мужества, с читателями-металлургами на Урале и с виноградарями в Молдавии. Люди труда полюбили эти книги, потому что они — об их жизни, об их мечтах, об их трудностях и радостях, об их стремлениях и победах.

Очень важно то, что характер Кости Барбина показан автором в непрестанном развитии. Эволюция его душевных качеств, его взглядов на окружающую действительность, его отношения к людям и к творчеству очень интересна и достоверна.

Не случайно С. Сартаков сделал главным героем своего произведения человека молодого. И тонко, зорко, талантливо проследил его путь к зрелости в самом высоком смысле этого слова.

Костя Барбин — человек прямой, честный, удивительно обаятельный в своем простодушии, в своей доверчивости и одновременно в своей принципиальности, бескомпромиссности. Ему есть дело до всего, что происходит на родной земле. Истинный правдолюбец, он смело вступает в битву за справедливость, за судьбы близких и даже малознакомых ему людей. Ну, а если требуют интересы дела, Костя, сын погибшего за Родину воина, и в наше мирное время выходит на передовую. Вот, например, не хватает на строительстве моста рабочих рук — и Костя становится мостовиком. А если понадобится, он пойдет в каменщики, электросварщики или снова — в «простые» матросы... Быть там, где всего нужнее твои руки, твой разум, твое сердце,—это девиз Костиной жизни.

У нас много произведений, написанных от первого лица. Эта форма ко многому обязывает писателя. Нужно, чтобы голос, который ведет повествование, стал для читателей голосом интересного собеседника, голосом друга. Именно друга, умного и надежного, увидели в Косте Барбине читатели, о встрече с которыми я рассказал вначале. Им полюбились талантливые произведения С. Сартакова. Думаю, что эти читатели вместе со мной от души поддержат выдвижение его повестей на соискание Государственной премии СССР.

Анатолий АЛЕКСИН,
лауреат премии Ленинского комсомола.

РАДОСТНЫЙ МИР ХУДОЖНИКА

Творчество грузинского художника Зураба Константиновича Церетели поражает, во-первых, богатством оттенков радости, во-вторых — масштабом мысли. Церетели — художник-монументалист. Он выкладывает свои картины из цветных камней и сверкающей смальты на фасадах и стенах зданий.

Три основные работы Зураба Церетели, выставленные на соискание Государственной премии СССР,— главные вехи его творчества. Это огромный по объему комплекс работ по художественному оформлению курорта в Пицунде, мозаичное панно на фасаде Дворца профсоюзов в Тбилиси — многоцветный каменный ковер размером в 650 квадратных метров, это мозаика бассейна в Мемориальном центре В. И. Ленина в Ульяновске.

Два года камень к камню выкладывал Зураб Церетели огромный каменный ковер для Дворца профсоюзов в Тбилиси. Размеры этой мозаики были столь непривычно велики, что художнику мастерской служил пустующий цех кирпичного завода.

Эта работа стала завершением многолетнего процесса изучения художником национальной культуры — от тысячелетней древности до наших дней. Но в творчестве Зураба Церетели традиции национальной культуры — средство для выражения значительных идей нашего времени.

Сама мысль украсить величественной каменной композицией фасад одного из главных зданий города — Дворец профсоюзов была непривычно дерзкой. Необычным был и творческий замысел — тема труда решалась в традиционных символах народных сказаний, в фигурах и узорах, издревле освящавших труд, отвагу, любовь...

«Человек, труд — смысл и красота бытия» — тема мозаики.

Вот одна из стен здания. Высотой в четыре этажа она переливается от серебристо-белого до пурпурно-золотого, тысячи камней играют на солнце — это действительно сказочный ковер.

В центре — двухголовая фигура, символизирующая в грузинском эпосе силу. Над ней тысячекратно увеличенное одно из самых древних в грузинской культуре изображений человека, который держит солнечный диск, сверкающий золотом узор бронзового века. А вокруг в два хоровода сплелись фигуры народной фантазии: туры, олени, горные козлы — все, что в грузинском эпосе олицетворяло достоинства труженика и воина. Мозаика Церетели звучит над новыми районами Тбилиси Ваке-Сабуртало, как мощная симфония,— гимн великой и гордой душе грузинского народа.

Ярким и необычным был замысел мозаичного ковра для Мемориального центра В. И. Ленина в Ульяновске. Здесь мозаика лежит на площади. И на этот раз ее размеры величественно велики. 450 квадратных метров, разделенных так, что 450 сюжетов «морского мира» объединяются в единое целое.

Мозаика эта служит дном декоративного бассейна, и полуметровый слой воды, как гигантская линза, усиливает яркость красок, и в торжественную строгость архитектурного ансамбля как будто включился звучный и радостный аккорд.

Любители живописи могут помнить картину Зураба Церетели в Манеже на выставке, посвященной 50-летию Советской Армии.

На солнечной лужайке дети радостно гоняют мяч. За ними громоздятся суровые горы, а на вершине два локатора, как грозные фантастические существа, обняли полнеба надежной защитой. Есть в этой картине мощь и нежность. Эти качества присущи всему творчеству заслуженного художника Грузинской ССР Зураба Константиновича Церетели.

Л. САМОЙЛОВ,
архитектор.

ВНЕ ПОЛЯ ЗРЕНИЯ

ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГОВОР О ПРОБЛЕМАХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

В НАШЕЙ области работает тридцать литобъединений. Многие из них накопили богатый опыт воспитания начинающих авторов. Это прежде всего литобъединения Златоустовского металлургического и Челябинского тракторного заводов, Магнитогорского металлургического комбината. Они работают уже по четыре десятка лет.

Ясна и очевидна роль литобъединений и их огромное значение в воспитании литературной молодежи. Тем не менее обстановка и условия, в которых они работают, складываются не всегда благоприятно. Литобъединения в большинстве своем все еще находятся на положении пасынков в семье творческих коллективов, живущих полнокровной жизнью при заводских дворцах культуры.

Кружки художественной самодеятельности, народные театры, студии изобразительного искусства и кинолюбителей не могут пожаловаться на отсутствие внимания к ним. В каждом из них есть платный руководитель, имеются свои комнаты и специальные места для занятий, они пользуются благосклонностью правлений дворцов культуры, хозяйственников, профсоюзных руководителей. За их работой и популярностью следят все общественные организации. Ничего этого не скажешь о литобъединениях.

Безусловно, самодеятельное искусство должно находить у нас самую горячую поддержку, постоянно развиваться. И я за то, чтобы внимание к нему постоянно росло. Но почему литературные объединения, в которых занимаются такие же рабочие парни и девушки, как и в любом самодеятельном творческом коллективе, лишены подобного внимания и заботы? К сожалению, я не могу привести ни одного примера, когда хозяйственные руководители или профсоюзный комитет отметили бы вниманием лучшие литобъединения, помогли бы преодолеть трудности, которые порой встречаются на их пути.

С горечью приходится отмечать, что во дворцах культуры и в профсоюзных организациях нередко потребительски относятся к литературным объединениям, вспоминают о них только тогда, когда требуется помощь в организации литературного вечера или выступление агитбригады в подшефном селе.

Особенно хочется сказать об облсовпрофе. Писательская организация часто обращается к работникам совпрофа с предложением провести то или иное мероприятие. Нам не отказывают, но и деятельного участия не принимают. Как правило, совпроф в лучшем случае ограничивается участием в хозяйственных вопросах: дать помещение, выделить небольшую сумму. Так произошло у нас с семинаром рабочих поэтов, состоявшимся в Магнитогорске. Более шестидесяти человек собралось на семинар из многих городов области, а также из Свердловска, Перми, Кургана. Но профсоюзные организации по сути дела не приняли участия в этом семинаре. Большое событие в литературной жизни области прошло в совпрофе незамеченным.

ВОТ еще пример. Задумали мы издать примерное положение о литобъединениях, о правах и обязанностях их членов. По нашей мысли, это положение в какой-то мере должно было систематизировать работу творческих групп, направить их по нужному руслу. Писательская организация разработала проект, который обсудили на семинаре руководителей литобъединений. Проект взяли в культотдел облсовпрофа, чтобы сдать в типографию. Положения нет до сих пор. Его, оказывается, затеряли...

На первый взгляд, все это мелочи. Но именно из них складывается отношение к работе с литературной молодежью.

Сейчас мы в преддверии большого события в литературной жизни области. Скоро на Челябинском тракторном заводе будет проведен зональный семинар руководителей литобъединений Урала с участием писателей Москвы, секретарей правления Союза писателей РСФСР. Наша организация совместно с обкомом комсомола начала серьезную подготовку к этому семинару. Нам очень хочется, чтобы встреча тех, кто непосредственно ведет работу с молодыми литераторами, прошла плодотворно и смогла обогатить их ценным опытом. И вновь приходится говорить, что совпроф остается в стороне, как оставался он в стороне и от литературных конкурсов, проводимых нами совместно с обкомом комсомола, редакциями городских газет, книжным издательством и Союзом журналистов, и от составления сборников начинающих авторов.

В облсовпрофе нет специального работника, постоянно занимающегося литературным движением на заводах и стройках, отвечающего за этот важный участок работы. Возможно, он и не нужен. Но почему профсоюзный Дом народного творчества, который должен был бы вплотную заняться литобъединениями, не ведет этой работы?

Литературное творчество наших трудящихся — показатель их возрастающей культуры. И этот процесс не может оставаться вне поля зрения профсоюзных организаций.

Таковы наболевшие вопросы воспитания литературной молодежи, таковы проблемы литературного движения, волнующие писательские организации на местах. От их быстрейшего решения зависит успех формирования достойной литературной смены.

А. ШМАКОВ,
ответственный секретарь Челябинского отделения Союза писателей РСФСР.

ЧЕЛЯБИНСК.

● *У ТЕАТРАЛЬНОЙ АФИШИ*

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ПОСМЕЯТЬСЯ...

...отправляйтесь в Московский театр сатиры и посмотрите венгерскую комедию Миклоша Дьярфаша «Проснись и пой!» Никаких нравоучений, два часа веселого отдыха в обществе семейства Орбоков, их соседки тети Тони, ее гостьи Каролы и буфетчицы Мари.

...Иштван Орбок давно уже утратил вкус к жизни. Работа — дом — работа. Он трудится не для того, чтобы жить. Он живет, чтобы трудиться. Причем, «от» и «до», не получая от процесса труда никакого удовольствия. Нельзя сказать, чтобы он ни во что не вмешивался. Дома по крайней мере. Вот он о сыне беспокоится, чтобы тот не женился на Мари, раз у нее не блестящая репутация. Он даже поставил ультиматум: либо — Мари, либо — родительский кров.

И все могло бы кончиться не так блестяще, если бы к тетушке Тони не приехала из провинции очаровательная Карола. Не девушка, а огонь! И поет, и пляшет, и плавает, и шпагат делает. Словом, заморочила она голову Иштвану Орбоку так, что он вдруг стал писать стихи, переменил костюм, начал петь. Нет, Карола не собиралась «губить» семью, просто ей хотелось помочь младшему Орбоку в поединке с отцом. И она своего добилась.

Таким образом, «Проснись и пой!»— слова, прежде всего адресованные к Орбоку. И он, судя по всему, их услышал. Но так как Орбок — собирательный образ, комедия эта адресована и другим... Всем нам! Вот, кстати, еще одно обстоятельство, почему я советую вам побывать в Театре сатиры.

Хочется сказать несколько добрых слов о тех, кто сделал этот спектакль. Его поставили М. Захаров и А. Ширвиндт. Первого из них представлять нет нужды: каждый его спектакль — событие на театре. Второй дебютирует в режиссуре. И дебютирует успешно!

Актеры. С каким наслаждением они играют. И с каким изяществом! Н. Архипова в роли жены Орбока предстала в таком качестве, в каком прежде ее никто не знал. Думается, театр должен помочь актрисе в следующих работах удивить нас с такой же силой, как это случилось сейчас.

А вообще-то «Проснись и пой!» — на редкость ансамблевый спектакль, хотя в нем встретились актеры разных поколений и разных школ. Одним приходится сдерживаться, другим раскрываться, чтобы всем говорить на одном языке — веселья.

Прославленные артисты Т. Пельтцер и Г. Менглет, молодые Н. Корниенко, Т. Егорова, Б. Галкин, подчиняясь воле постановщиков, откровенно разыгрывают смешную комедию, не претендующую на звание сатирической, заражая и нас своим весельем.

Б. ПОЮРОВСКИЙ.

НОВОСТИ КИНО



На киностудии «Мосфильм» режиссер Андрей Михалков-Кончаловский ставит фильм «Дядя Ваня» по пьесе А. П. Чехова. Операторы — Г. Рерберг, Е. Гуслинский. В фильме снимаются видные актеры: роль дяди Вани исполняет Иннокентий Смоктуновский, в роли Астрова — Сергей Бондарчук.

На снимке: Иннокентий Смоктуновский в роли дяди Вани.

●

С 12 октября на экраны Москвы выходят новые картины:

«СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ». Фильм Свердловской киностудии посвящен людям трудной профессии — шоферам, работающим на сибирских трассах. Авторы сценария — Н. Болгарин, В. Смирнов. Режиссер-постановщик О. Николаевский.

«НАЧАЛО». Картина киностудии «Ленфильм» рассказывает о нашей современнице — обычной рабочей девушке, наделенной большим талантом актрисы. Авторы сценария — Е. Габрилович, Г. Панфилов. Постановка Г. Панфилова. В главной роли И. Чурикова. На снимке: кадр из фильма «Начало».

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

Майя БУЛГАКОВА:

МЕЧТАЮ СНИМАТЬСЯ В КОМЕДИЯХ



«Всегда я верила, что сыграю одну из героинь Достоевского», — этими словами актриса Майя Булгакова начала рассказ о том, как работала она над ролью Катерины Ивановны в фильме «Преступление и наказание».

— Как пришла к вам эта убежденность?

— От любви к Достоевскому. Начиная работать над ролью, я всегда ищу в драматургии, в характере моей будущей героини способность жить, не замыкаясь в рамках собственного существования и собственного благополучия. Человек должен жить, соотнося себя с большим миром. И еще — для меня всегда важна незаурядность, воля к свершению лучшего в людях... Все это мне и хотелось рассказать о Катерине Ивановне — она ведь наделена этими качествами в полной, даже сверхполной мере...

Если вспомнить героинь Майи Булгаковой — эпизоды, главные роли,— непременно отмечаешь силу характера, внутреннюю убежденность, стойкость и яркость натур, сыгранных Булгаковой. В картине «Последний месяц осени» у актрисы короткий эпизод. Почти нет слов. Но она с прекрасной точностью находит не просто детали, столь важные для всякого эпизодического характера, а корни, истоки брызжущего жизнелюбием, добротой, щедростью живого сердца. Такой, как Мария—героиня Булгаковой, надо увидеть весь мир согретым счастьем, радостью. И сверкающей улыбкой, смехом она одаривает всех, кто рядом.

Той же душевной ясностью и цельностью полна другая героиня актрисы — Арина из фильма «Скуки ради». Затравленная пошлостью и духовным убожеством тесного мещанского мирка, Арина погибает. Но уходит она, ничем не поступившись в своей жизни, с тем же изначальным желанием ждать от людей Добра.

О Булгаковой часто пишут, как об актрисе сугубо трагических красок. И режиссеры предлагают ей обычно роли женщин с трудной судьбой.

— Да, действительно, вокруг моих героинь сложился какой-то печальный ореол,—говорит Булгакова.—Но мне совсем не хотелось бы навсегда остаться в таком амплуа. Жизнь — сложнейшее переплетение многих, очень многих начал, трагическое существует рядом с комическим, любая жизненная ситуация может мгновенно перемениться. Так же сложна и человеческая натура. Сами люди не сразу обнаруживают сущность своего характера. Какие-то внешние проявления мы иногда принимаем за главное в человеке, а потом неожиданно открывается нам принципиально иной характер.

Для меня особенно интересно в работе над ролью вот так неожиданно «обнаружить» для зрителя истинную суть моей героини.

...Мать Бориса и Данилки Давыдовых в фильме «Последние каникулы». Поначалу легко, почти не задумываясь, судишь недалекую, мелочно-придирчивую женщину, всякую минуту готовую взорваться, даже без особенного на то повода. Майя Булгакова сознательно не уходит ни от одной из этих черт характера своей героини. Но в итоге не они определяют мать братьев Давыдовых. В итоге — добрый, мягкий человек, встретившийся с нежданной бедой и вдруг спасовавший перед ней.

Судьба ее героини не завершается финалом картины. Впрочем, в любой своей работе актриса как бы оставляет перспективу, легкий, ненавязчивый абрис будущего. В судьбе, сыгранной ею, что-то еще должно случиться, что-то еще сбудется... Может быть, именно в этом одна из сильных сторон Булгаковой—мастера эпизода,— в ее способности продлить экранную жизнь своих героинь.

И сегодня, сыграв Надежду Петрухину в «Крыльях», Арину, Катерину Ивановну — роли большие, центральные, актриса с готовностью выходит на съемочную площадку, чтобы сняться в эпизоде, где иногда героиня даже и не названа по имени.

— Я не умею делить предложенные мне роли на главные и эпизодические. Это деление, по-моему, несправедливое. Я предпочту «прожить» на экране три — пять минут, но так, чтобы за этими минутами встала целая жизнь, нежели сниматься в главной роли, где характер высосан авторами из пальца.

Сейчас я снимаюсь в картине по рассказу Ю. Нагибина «Перекур», в роли почтальона Ирины. Съемки только начались, поэтому не буду говорить о своей работе подробно. Могу только сказать, что у Нагибина самая маленькая роль — характер, вплотную связанный с жизнью и сформированный ею.

— Майя Григорьевна, вы снимались почти в пятидесяти фильмах. Позади пятьдесят ролей, характеров. А кого вам хотелось бы сыграть еще?

— Мне хочется сниматься в комедиях. Очень хочется! Во ВГИКе, во время учебы, мои учителя, профессора О. И. Пыжова и В. В. Бибиков, давали мне всегда роли в водевилях, в комедиях... Еще хочется сыграть человека, целиком отдающего себя людям и увидевшего плоды своей жизни воочию, — счастливого человека!

Мечтаю еще сыграть актрису. Не этюд из собственной биографии, а так, чтобы люди поняли, для чего мы, актеры, живем.

Беседу вела и записала
Э. ЛЫНДИНА.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Сегодняшний выпуск «Последней колонки» мы решили посвятить спорту, к которому редко кто остается равнодушным. Он удивляет рекордными достижениями, восхищает физическим совершенством человека... Но преподносит порой и курьезы, бывающие иногда грустными и смешными одновременно.

ТРИ ГОЛА В СВОИ ВОРОТА

Бывают, конечно, в футболе обидные «автоголы», когда защитник забивает мяч в свои ворота. Однако то, что случилось на астраханском стадионе в матче команд первой группы класса «А» чемпионата СССР — местного «Волгаря» и ивановского «Текстильщика», побивает, кажется, все рекорды.

«Волгарь» выиграл встречу — 3 : 0. И победой своей астраханцы должны быть прежде всего обязаны защитнику команды гостей Веселову, который «помог» им забить... все эти три гола. Уже в начале игры, рассказывает ивановская газета «Рабочий край», Веселов срезал мяч в свои ворота. Во втором же тайме он «заработал» 11-метровый удар, который хозяева поля и реализовали, а затем заставил своего вратаря Скоропеева вынуть мяч из сетки ворот в третий раз.

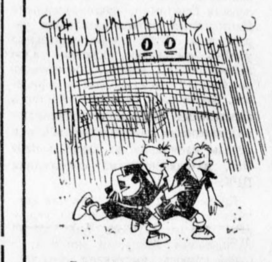
КАК «БЫЧОК» СТАЛ БУЛЛИТОМ

В «Книге официальных правил международной лиги хоккея на льду» это наказание называется «штрафной бросок» — «пенальти шот». У нас же в стране его часто именуют буллитом. Почему же?

Вот что рассказывает мастер спорта судья всесоюзной категории А. Старовойтов.

— Осенью 1946 года в Москве был организован первый семинар судей и тренеров по правилам нового тогда для нас «канадского хоккея». Поскольку в республиках Прибалтики и раньше играли в хоккей с шайбой, проводить занятия пригласили и рижанина Эдгара Клавса (известного впоследствии футбольного арбитра). В Латвии штрафной бросок называли «буллис», что значит «бычок». Очень похоже: хоккеист с шайбой и на самом деле словно хочет «забодать» вратаря. С легкой руки Клавса этот несколько видоизмененный термин привился и у нас — штрафной бросок стал буллитом...

В. ДВОРЦОВ. (ТАСС).



— Единственное, что осталось здесь сухим, так это счет...

Рис. Е. Шабельника.

ПРОБЕГ «АЗИЯ—ЕВРОПА»

Эти единственные в мире соревнования легкоатлетов проводились в Магнитогорске уже в четвертый раз. В их программе были 15-километровый пробег и спортивная ходьба.

В Азии — на левом берегу реки Урала—приняли старт «хозяева поля» и гости из Челябинска, Миасса, Нижнего Тагила, Новокузнецка, Кургана и Норильска. По территории Магнитогорского металлургического комбината имени В. И. Ленина, к большому мосту и улицам города прошла трасса пробега.

Командную победу одержали стайеры местного металлургического комбината, вторыми были норильчане. А среди скороходов первенствовали спортсмены Кургана, сообщила газета «Челябинский рабочий».

САМЫЕ ГРОМКИЕ ГОНКИ

До недавнего времени самыми громкими в буквальном смысле этого слова состязаниями считались автомобильные гонки. Теперь есть соревнования еще более шумные — это гонки судов на воздушной подушке. Они впервые состоялись на Темзе близ Лондона.

В мире зарегистрировано всего около двухсот самодельных машин, которые передвигаются без контакта с поверхностью воды или суши. На первые соревнования приехали 20 энтузиастов. Они буквально «расстреляли» тишину лондонского пригорода ревом моторов. Но надо отдать должное хладнокровию местных жителей: они спокойно отнеслись к шумному сборищу.

По условиям гонок лодки должны были преодолеть восьмикилометровое кольцо по реке, вверх и вниз по течению. Старт давался с интервалами в несколько минут. Победителем стал 33-летний Джеффри Кент из Лейтона.

Но постоянные жители этого пригорода неожиданно поплатились за свое хладнокровие: подобные состязания решено устраивать здесь ежегодно. А в будущем энтузиасты строительства судов на воздушной подушке надеются провести и международные соревнования.

В. КУКУШКИН (ТАСС).

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
Москва—центр, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции—299-60-64,
издательство — 299-76-32.

Газета печатается в 37 городах: Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске.

Б 01531

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

Индекс 50130 Заказ 3451